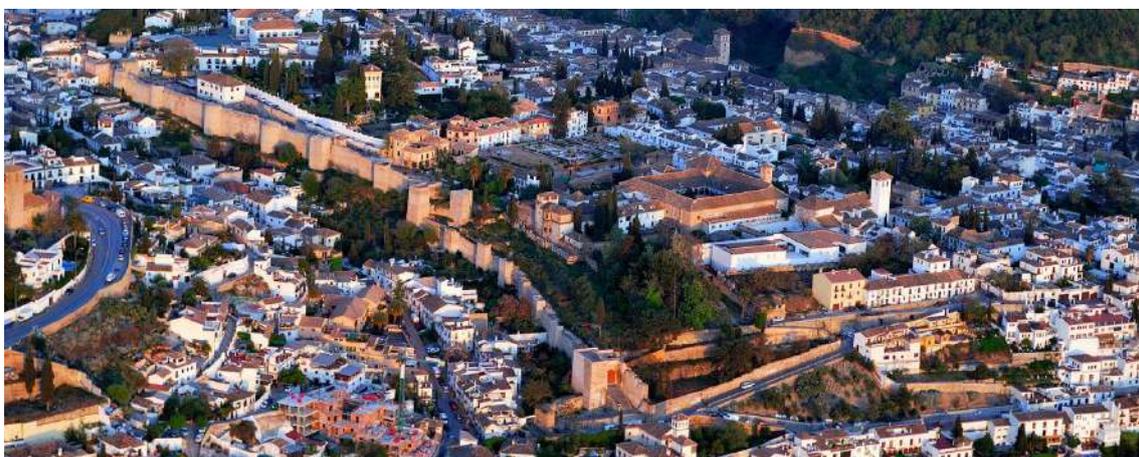




CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

DIRECCIÓN TÉCNICA DE OBRAS



ESTUDIO PREVIO SOBRE LAS BASES DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA
REALIZACIÓN DEL PASEO LINEAL DE LA MURALLA ZIRÍ DE LA ALCAZABA DEL
ALBAICÍN DE GRANADA

GRANADA, 2023

0. ÍNDICE

1.DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DEL PROYECTO A DESARROLLAR.....	2
2.ZONA DE ACTUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA MURALLA	2
2.1. Zona de actuación	2
2.2. Identificación de la muralla zirí en el futuro Paseo Lineal. Situación general de conocimiento actual.....	3
3.DESCRIPCIÓN DE LAS MURALLAS DEL PASEO LINEAL E INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA DE RELEVANCIA	13
3.1. Puerta Monaita	13
3.2. Murallas del sector B.....	16
3.3. Murallas del sector A	19
3.4. Trazados de otras estructuras arqueológicas de la trama urbana medieval de la alcazaba	27
3.5. Infraestructuras hidráulicas medievales	30
3.6. Presencia de estructuras murarias precedentes	31
4. NECESIDADES DE EXCAVACIÓN, MOVIMIENTO DE TIERRAS Y DEMOLICIONES .	33
5. ACCESOS Y CONEXIONES DEL PASEO LINEAL DE LA MURALLA ZIRÍ CON EL CIRCUITO TURÍSTICO-PATRIMONIAL DEL ALBAICÍN	37
5.1. Accesos y vías de circulación	37
5.2. Circuitos interiores del Paseo Lineal y Conexiones con el circuito turístico-patrimonial. Espacios estratégicos	39
5.3. Miradores estratégicos	40
6. ZONIFICACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ENTORNO.....	44
7. ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y MATERIALES A EMPLEAR.....	47

1. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DEL PROYECTO A DESARROLLAR

Será objeto del futuro **Paseo Lineal de la Muralla de la alcazaba del Albaicín de Granada** el diseño y desarrollo de un espacio de carácter público y cultural que enriquezca la disponibilidad de espacios libres de Parques y Jardines para el barrio del Albaicín, al mismo tiempo que se incorporarán sus murallas medievales dentro de la ciudad y en particular en el barrio del Albaicín, (declarado Patrimonio de la Humanidad), como elemento fundamental de la conformación de este espacio urbano. Igualmente, el futuro Paseo Lineal deberá conseguir su conexión e imbricación con otros hitos patrimoniales cercanos, armando un verdadero circuito patrimonial de la ciudad histórica.

A lo largo de los siglos, el espacio intramuros de las murallas de la alcazaba Qadima fue perdiendo su función defensiva, siendo invadido en un primer momento por construcciones de carácter doméstico, pero manteniendo parcialmente su carácter de espacio público. Solo a partir de los siglos XVIII y XIX, los terrenos aledaños al interior de la muralla, en particular en su sector norte, se fueron privatizando y urbanizando para integrarse a diversos cármenes que terminaron por ocultar la fortificación y transformaron el parcelario y el viario de esta parte de la ciudad.

La recuperación y restauración de las murallas de la alcazaba Qadima (núcleo primigenio del asentamiento de la ciudad de Granada en la colina del Albaicín) debe llevar aparejada la dignificación de su entorno y la recuperación de un espacio público esencial para la ciudad y en particular para el barrio del Albaicín.

Se pretende con este proyecto dar respuesta a varias exigencias que la ciudad viene reclamando desde hace décadas:

- La restauración, protección y posibilidad de visita cultural de las murallas de la alcazaba Qadima como patrimonio singular de la ciudad: patrimonio fortificado medieval de los siglos XII en adelante
- La dotación de un espacio público que incorpore zonas verdes públicas para el barrio del Albaicín
- La conectividad del barrio del Albaicín a través del Paseo Lineal desde la Puerta Monaita, hasta el Arco de las Pesas, imbricando en el paseo un circuito turístico-patrimonial que permita el acceso directo a algunos de los edificios e infraestructuras más emblemáticos de la ciudad medieval (Palacio del Dar-al-Horra, Carmen del Aljibe del Rey, Puerta de Hernán Román, acequia de Aynadamar...)

2. ZONA DE ACTUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA MURALLA

2.1. Zona de actuación

La zona de actuación abarca el frente norte de la ladera del Albaicín donde se levanta parte de las murallas defensivas de la antigua alcazaba Qadima, incluyendo desde la Puerta Monaita en el extremo oeste hasta el arco de las Pesas en el extremo este. Por el norte, la propia línea de muralla exterior define sus límites, mientras que por el sur son las calles del Aljibe de la Gitana, el carmen del Aljibe del Rey, el callejón Ladrón de Agua y el carmen de las Maravillas los que cierran el perímetro.

Dentro de la zona de actuación deben incorporarse también los solares de propiedad municipal y estatal que permitirán conectar las murallas con la cuesta de la Alhacaba y que se encuentran extramuros de la fortificación.

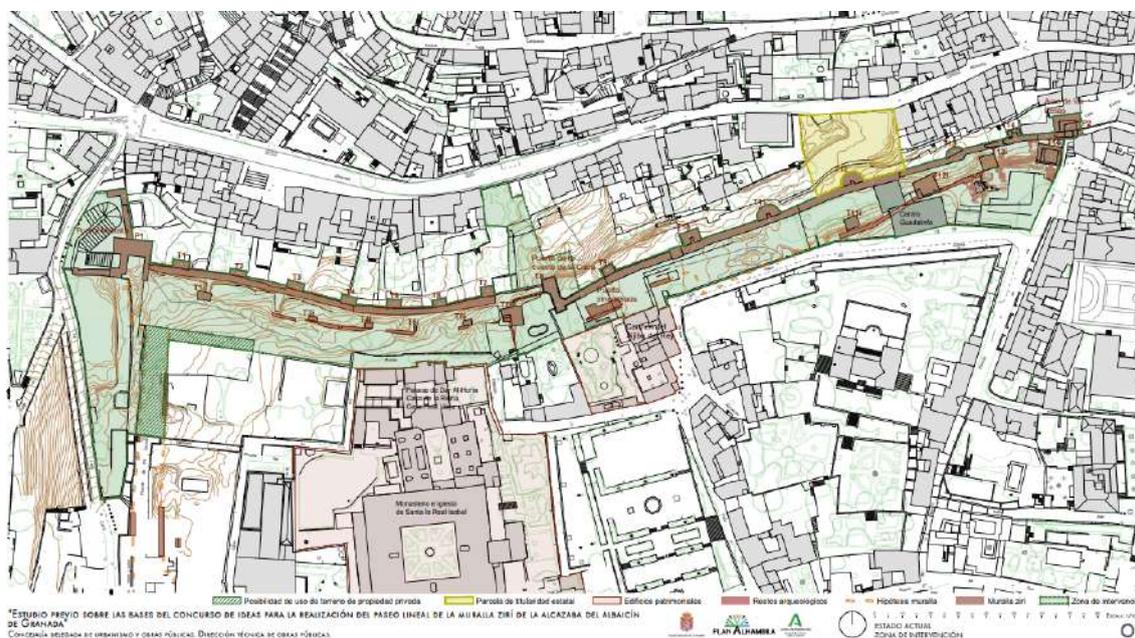
Igualmente, se incluye en la zona de actuación parte del actual carmen de las Maravillas. Se trata de aquella zona en la que se han identificado algunos de los tramos

de la muralla en su frente oeste y que supondrían la localización del adarve de comunicación del circuito de la muralla también en este sector. Al tratarse de un terreno perteneciente actualmente a una propiedad privada, su inclusión en el proyecto se planteará como una segunda opción en cuanto a recorridos y conexiones con el resto de la ciudad. **(Plano 01. Zona de intervención e Identificación de la muralla)**

2.2. Identificación de la muralla zirí en el futuro Paseo Lineal. Situación general de conocimiento actual.

El estado del conocimiento del trazado y proceso de transformación de la muralla ha avanzado significativamente gracias a las excavaciones y sondeos realizados desde el año 2000 y hasta el año 2022. Se incorpora a la presente documentación una planimetría detallada en la que se han georreferenciado los tramos de muralla y torres identificados gracias a las excavaciones ejecutadas hasta la fecha, según el estado del conocimiento actual, así como las líneas generales de la hipótesis del resto del trazado. Igualmente, se ha dado una nueva nomenclatura a las torres de la muralla identificadas en los lienzos interior y exterior para adecuarse a la situación actual de conocimiento.

Para facilitar las descripciones arqueológicas y materiales de la muralla en el presente documento se ha sectorizado la zona. Para ello hemos utilizado la propuesta por el Plan Director de la Muralla de 2013 y la utilizada en las memorias de excavación de 2022 que establece dos sectores en el frente norte de la muralla en relación a la Cuesta de la Alhacaba: El sector A que abarca desde el arco de las Pesas hasta la zona anexa al carmen del Aljibe del Rey, donde actualmente se produce un salto de cota de 5 metros; y el sector B a cota inferior que va desde la torre 7 hasta la Puerta Monaita. **(Plano 01. Zona de intervención e Identificación de la muralla; Plano 02. Estado actual. Topográfico. Zona de intervención sector B; Plano 03. Estado actual. Topográfico. Zona de intervención sector A)**



Plano 01. Zona de intervención Paseo Lineal de la Muralla Zirí de la Alcazaba del Albaicín de Granada

Las excavaciones llevadas a cabo en 2005 y en 2022 sobre los sectores A y B del recinto de la muralla han permitido obtener una visión global del trazado, situación actual y transformaciones de las murallas y de su entorno próximo. Dicha situación se refleja gráficamente en la planimetría que acompaña este documento **(Se remite**

específicamente a los planos 04. Estado actual. Secciones transversales; 05. Estado actual. Sección longitudinal tramo 1; 06. Estado actual. Sección longitudinal tramo 2)

En líneas generales podemos decir que tanto en el sector A como en el sector B, las murallas que discurren por el límite norte del futuro Paseo lineal de la muralla zirí se organizan en dos líneas defensivas paralelas entre sí y que funcionaron desde prácticamente su construcción como un todo unitario, con un camino de ronda intermedio a cota más baja respecto a ambas murallas. Mientras de la línea defensiva exterior conservamos en su mayor parte, alzados de más de 10 metros de altura por su cara exterior, de la muralla interna se conserva un alzado de apenas 2,50 metros, encontrando un nivel de arrasamiento homogéneo y continuo.

El sector A, desde la torre de las Tres Caras y hasta el edificio del centro Guadalinfo fue excavado completamente hasta agotar el registro arqueológico, por lo que conocemos la situación general de las murallas y de los restos arqueológicos de su entorno, así como de las cotas del terreno. En esta zona se conservan restos de las murallas íberas y romanas que en muchos casos discurren bajo el mismo trazado de la muralla interna medieval. La potencia de las dos murallas conservadas en este sector nos muestra la existencia de un adarve entre ambas a cota inferior, por donde también discurre una línea de abastecimiento de agua en atanores cerámicos, posiblemente de época medieval.

Desde aquí hasta el salto de cota junto al carmen del Aljibe del Rey, no se ha excavado por completo el terreno paralelo a la muralla exterior, pues en 2005 se consideró que sus características debían ser similares a las del tramo anterior del sector A. En su momento, un tramo contiguo al edificio del centro Guadalinfo y otro más extenso a continuación de este quedaron confinados dentro de sendas losas y cajones de hormigón armado, cuya rasante ha permanecido a la cota de uso de los siglos XIX y XX y por tanto, al mismo nivel de las rasantes actuales de la calle Aljibe de la Gitana (a más de tres 3 por encima del nivel del adarve entre murallas. Más adelante, la excavación se realizó parcialmente, encontrando partes de muralla y de una puerta a la que se le ha dado la denominación de Puerta Innominada y sobre la cual existía un puente en arco que permitía acceder al adarve sobre la muralla exterior. También junto a la Puerta Innominada apareció un tramo de acueducto que podría corresponder a la primitiva acequia de Aynadamar que abastecía a toda la alcazaba. En esta zona se construyó un sistema de rampas y plataformas asociadas al proyecto de paseo de 2005 que hoy han quedado totalmente descontextualizadas. Los restos de la Puerta Innominada se encuentran cubiertos por una estructura metálica y unas planchas de metacrilato, en precario estado de conservación.

La zona de la Puerta innominada se encuentra sobre una terraza casi cinco metros por encima del sector B, por lo que siempre se ha pensado que ambos sectores mantenían condiciones independientes entre sí, lo que se veía reforzado por el salto de cota de las propias murallas exteriores del recinto en este punto. Sin embargo, los sondeos realizados en 2022 han puesto de manifiesto que los niveles de uso medievales de las zonas de las Torres T7 y T7i, la Puerta de la cuesta de la Caba y la Puerta Innominada son prácticamente uniformes y que por tanto, ambas puertas forman parte de un sistema defensivo conjunto, alterado sólo a partir del siglo XIX cuando se construye el muro que separa ambos sectores y se colmata el sector A hasta la cota del jardín del carmen del Aljibe del Rey.

El sector B ha sido objeto en 2022 de diversas actuaciones de carácter arqueológico con el fin de disponer de datos suficientes para establecer una hipótesis de partida, en

relación a las estructuras fortificadas conservadas, niveles de uso y paquetes de depósito arqueológico sobre los restos murarios.

De este modo, la situación en la zona B es de remoción del terreno con gran distorsión de los niveles actuales conservados.

Las excavaciones han dejado en evidencia la existencia de un camino intramuros, que discurrió primero, a cota -2,50 m respecto al nivel de la muralla interior conservada y tras una reforma de época muy temprana, elevó su nivel a cota -1,75 m aproximadamente. En relación con el adarve de la muralla exterior, el nivel de uso intramuros se encuentra aproximadamente y de manera general a unos 50-75 cm de la cota superior, manteniendo una pendiente ascendente desde Puerta Monaita hasta la torre T8. Este pasaje intramuros fue reutilizado a partir del siglo XVI, cuando su función poliorcética se pierde, como lugar de asentamiento de diversas estructuras domésticas habitacionales, hoy muy arrasadas y alteradas; siguió después siendo utilizado con mínimas alteraciones de cota hasta el siglo XVIII.

A partir del siglo XIX, una vez arrasada la muralla interior de forma uniforme, quedando un nivel de dos cajas (la cota de 1,75 m ya mencionada), se establece sobre ella un muro de contención y una terraza superior para la instalación de los nuevos cármenes que se fueron construyendo en esta zona. Se generó así una trama de grandes parcelas ajardinadas que discurrían a ambos lados de la calle de Aljibe de la Gitana y del callejón Ladrón de Agua hasta alcanzar la Puerta Monaita.

El nivel del terreno se eleva en ese momento más de dos metros sobre la muralla y de manera ascendente hasta alcanzar los niveles de las calles antes mencionadas. Desde época temprana, la apertura del callejón Ladrón de Agua permitía conectar la Puerta Monaita, mediante una rampa ascendente con el palacio de Dar-al Horra e igualmente, desde la calle de la Lona, una calle perpendicular a esta muralla daba acceso a la parte alta de la rampa de la Puerta Monaita.

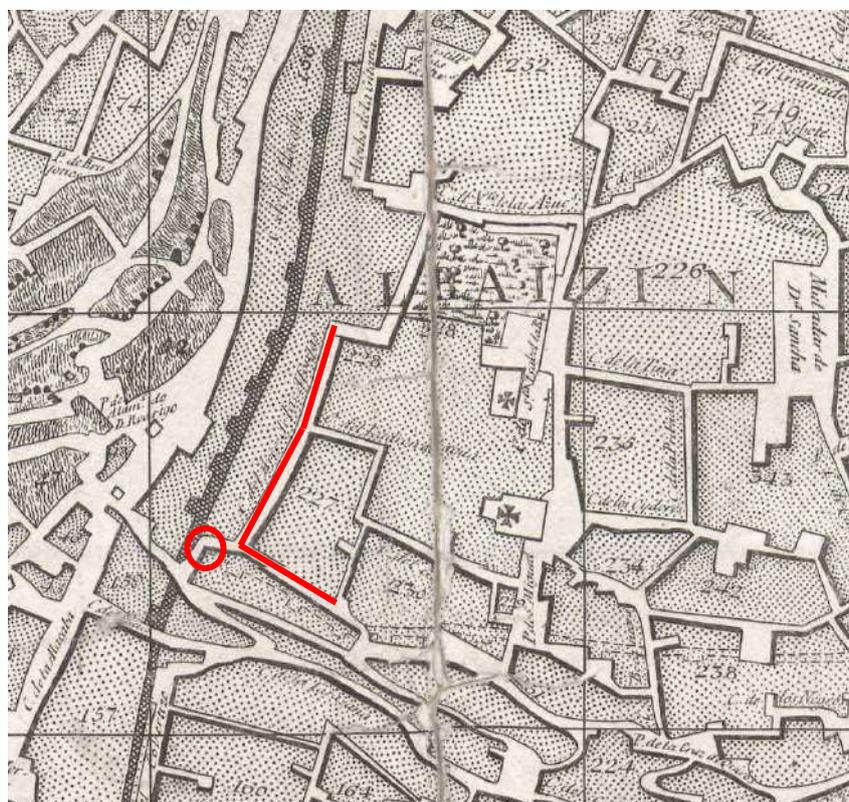


Imagen de detalle del plano de Dalmau de 1796 de la zona correspondiente al sector de Puerta Monaita. En rojo se muestra cómo el callejón Ladrón de Agua era continua hasta la puerta Monaita. También existía una calle perpendicular y paralela al carril de la Lona que llegaba hasta la parte alta de la Puerta Monaita (marcada por un círculo en rojo)



Estructuras de pasarelas y muros de contención en el extremo oriental del sector A del proyecto inicial de 2001 de Paseo Lineal de la Muralla. Al fondo ejemplar de almez a proteger. Vista desde el oeste hacia el este



Zona A junto a la torre T11i tras la excavación arqueológica. Al fondo se aprecia el perfil del relleno homogéneo a retirar y la losa junto al centro Guadalinfo. Vista desde el oeste hacia el este



Vista del tramo A en su estado actual tras la excavación completa de los depósitos que ocultaban la muralla interna, estructuras romanas y en el recinto intramuros de la muralla interna, restos arqueológicos de estructuras habitacionales. Invasión vegetal de la zona y centro Guadalinfo a demoler. Vista desde la Torre de las Tres Caras hacia el oeste



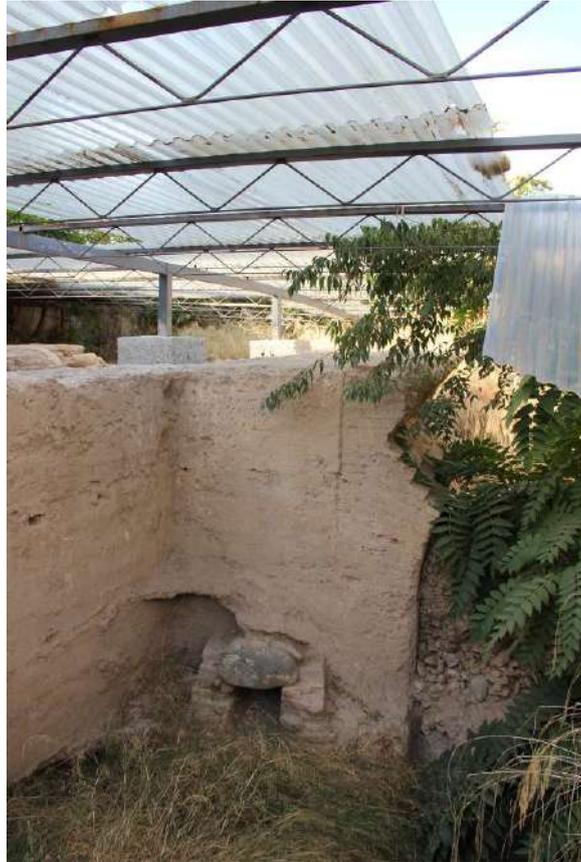
Vista del sector A, en zona central del Paseo Lineal, entre el centro Guadalinfo y el carmen del Aljibe del Rey. Se observa la potencia del cajón de hormigón armado que cubre los rellenos del terreno en la cota de uso actual. Vista desde Torre T11 hacia el oeste



Vista de la zona central del sector A desde el oeste hacia el este. Losa de hormigón que cubre los rellenos junto a la muralla exterior. Fotografías Fundación Albaicín



Plataforma de hormigón armado para pasarelas del antiguo Paseo Lineal. Vista desde el oeste y hacia el este



Restos de la Puerta Innominada y de la acequia que podrían corresponder a la acequia de Aynadamar y estructura de protección deteriorada sobre ellos



Sector B en su extremo occidental. Se aprecia el volumen de depósitos asociados a la ocupación de esta zona en los siglos XIX y XX. Vista desde el norte hacia el sureste. Imagen extraída de la memoria preliminar de la intervención arqueológica previa a la puesta en valor del Parque Lineal de la muralla zirí, zona B. Alegre Paricio, E.



Vista del sector B desde el extremo oeste hacia el este. Desnivel existente en la sección transversal norte-sur. Imagen extraída de la memoria preliminar de la intervención arqueológica previa a la puesta en valor del Parque Lineal de la Muralla ziri, zona B. *Alegre Paricio, E.*



Vista del sector B desde la zona central hacia el oeste. Desnivel existente en la sección transversal norte-sur. Imagen extraída de la memoria preliminar de la intervención arqueológica previa a la puesta en valor del Parque Lineal de la Muralla ziri, zona B. *Alegre Paricio, E.*



Vista del sector B desde la zona central hacia el sur. Desnivel existente en la sección transversal norte-sur. Imagen extraída de la memoria preliminar de la intervención arqueológica previa a la puesta en valor del Parque Lineal de la Muralla ziri, zona B. *Alegre Paricio, E.*

3. DESCRIPCIÓN DE LAS MURALLAS DEL PASEO LINEAL E INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA DE RELEVANCIA

Para describir las murallas medievales del futuro Paseo Lineal nos hemos apoyado en los resultados arqueológicos descritos en las memorias provisionales y definitivas de las distintas campañas de actividad arqueológica desarrolladas en la zona que nos ocupa y que se remonta a los años 80 del siglo pasado y hasta las últimas de 2022¹. El avance en el conocimiento de las defensas de la alcazaba Qadima ha sido enorme en los últimos veinte años especialmente, a partir del inicio de las excavaciones del siglo XXI a las que se unió en paralelo la redacción y puesta en marcha del Plan Director de la muralla de la alcazaba Qadima.

El tramo de muralla que formará parte del futuro Paseo Lineal de la muralla coincide con la ubicación más probable del alcázar zirí. Aunque desconocemos casi todo sobre este, las intervenciones arqueológicas demuestran la riqueza del registro y las posibilidades que ofrece, desde época proto ibérica, pasando por la romana, zirí, almorávide, almohade y nazarí.

La zona abarca pues a occidente desde la puerta del León, junto a la plaza de San Miguel Bajo, siguiendo al norte hasta la puerta Monaita. Desde ésta hacia el este, hasta la puerta de las Pesas, está el tramo de murallas mejor conservado de Granada, tradicionalmente llamado "muralla zirí" y que debe conformar el eje estructural del Paseo Lineal.

3.1. Puerta Monaita



Vista de la Puerta Monaita desde el exterior. Escalirampa de acceso en tres tramos

¹ Excavaciones



Vistas de la Puerta Monaita por el interior. Rampa de subida en el recinto intramuros y carril de acceso desde el sector oeste de la muralla

La puerta Monaita es el nombre con el que ha llegado a nuestros días la *Bāb al-'Unaydar* o puerta de la Eras, como ya nos dijo Marmol², descartando la etimología de Puerta de los Estandartes que afirmara Seco de Lucena³. Aunque en primera instancia Torres Balbás la calificó de puerta en ingreso recto, posteriormente la consideró en recodo, aunque formado este por dos ingresos y un patio intermedio⁴.

El acceso a la puerta desde la calle, situada a cota muy inferior, se realiza salvando la pendiente por medio de una rampa de tres tramos protegida por una barbacana. La puerta se inserta en el lateral de una torre presumiblemente construida por entero en tapial, aunque la cara norte ofrece una de mampostería encintada con ladrillo y sillares en las esquinas, que debe ser una reparación o forro de su cara original. García Granados⁵ opina, creemos que con acierto, que se trata de una reparación nazarí, desechando que fuera una restauración decimonónica, tal y como se ha publicado⁶. Igualmente, al sur encontramos una obra de ladrillos sobre la tapia que se desarrolla más hacia occidente.

El primer vano presenta dos arcos de herradura ligeramente apuntados, que se levantan con sillares de arenisca de la Malahá sobre impostas de mármol de Sierra Elvira. El alfiz es rehundido, también de sillares de arenisca de La Malahá y sobre él se desarrollan sendos dinteles decorativos de ladrillos de canto a modo de dovelas convergentes

² MARMOL DE CARVAJAL, L. M. *Rebelión y castigo de los moriscos*, Málaga, 1991, p. 37.

³ SECO DE LUCENA, L. *La ciudad de Granada. Descripción y guía*. Granada, 1884, p. 21

⁴ TORRES BALBÁS, L. "El alminar de la iglesia de San José y las construcciones de los Ziríes granadinos", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, IX, 1982, pp. 22-43; TORRES BALBÁS, L. "Puertas en recodo en la arquitectura militar hispano-musulmana" *Crónica arqueológica de la España musulmana*, 7, 1983, pp. 122-150.

⁵ En el apartado de su tesis dedicado a la puerta, que amablemente nos ha facilitado, aprovechando para agradecersele

⁶ ABÚ IRMEIS, I. "Una puerta de mañana Garnāta: Bāb al-'Unaydar (Monaita)". *Arqueología y territorio medieval*, 8 2001, pp. 187-204.

sobre el arco. En la base de las jambas del arco exterior se observa sillería reutilizada de posible origen romano. El espacio entre los arcos está cubierto por una bóveda de cañón de ladrillo con refuerzos rebajados. Tras el vano se accede a un pequeño patio de unos 6 m², con pequeño espacio con arco semicircular de ladrillo, quizás para la guardia⁷, murado al norte y al este, obligando a hacer un recodo hacia oriente donde se sitúa un segundo vano del que no se conserva ni la arcada ni la jamba occidental.

A finales del siglo XX se realizó una intervención arqueológica⁸, algunos de cuyos resultados son expuestos en dos publicaciones posteriores. Una de ellas, junto a una pormenorizada descripción, destaca el papel defensivo de la estructura a pesar de ser una puerta "en codo simple" y también deduce que hubo una restauración en el siglo XIX que le dio su aspecto actual de mampostería⁹. La otra publicación comenta los resultados de la intervención anterior, destacando la destrucción de los niveles arqueológicos efectuada por las distintas restauraciones del siglo XX, además de explicar la última restauración realizada¹⁰. En función de lo publicado no tenemos seguridad, entre otras cuestiones, si la obra es entera de "tapial hormigonado" o solo el "cuerpo inferior de la torre" ¹¹, si esta obra no es realidad tapial de cal y canto, y si es así, como se relaciona esto con la muralla calicastrada que continúa hacia el este. Son estas cuestiones relevantes a la hora de poder fechar esta puerta, o al menos ponerla en cronología relativa. Si hay que destacar que hallaron niveles arqueológicos del siglo XI relacionados con una conducción que atravesaría la puerta¹². Sin embargo, en el mismo volumen de la publicación anterior, otra indica: "se comprobó la existencia de dos momentos constructivos, uno de época zirí y otro posterior, probablemente del siglo XII, almorávide"¹³.

La obra fue atribuida por Gómez Moreno a la etapa zirí¹⁴, concretada por Torres Balbás a un segundo momento taifa, bajo los reinados de Badis y Abd Allah (1038-1090)¹⁵ aunque en varias ocasiones señaló su vinculación con la arquitectura del siglo XII¹⁶.

Sospechamos que la estructura general de la puerta contemplaba más elementos, y que tras realizar el codo conservado, un muro obligaría a un quiebro al este donde se abre a un nuevo espacio a modo de patio, delimitado al norte por la muralla alzada conservada y al sur por un desarrollo quebrado de la detectada en recientes intervenciones arqueológicas.

Por tanto, podemos concluir que:

- La Puerta Monaita es construcción zirí con modificaciones de etapa nazarí.

⁷GÓMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. T-I. Granada, 1998, pp. 438.

⁸ Que no hemos consultado, MALPICA CUELLO, A. MORENO LEÓN, M. E.; ÁLVAREZ GARCÍA, J. J.. *Informe arqueológico sobre la intervención del conjunto de puerta Monaita*. Granada. (Inédito).

⁹ ABÚ IRMEIS, I. "Una puerta de madīna Garnāta: Bāb al-'Unaydar (Monaita)". *Arqueología y territorio medieval*, 8 2001, pp. 187-204.

¹⁰ NAVARRO SUAREZ, F. J. ÁLVAREZ GARCÍA, J. J. "La restauración de las puertas del Albaycín: un caso práctico de colaboración interdisciplinar" *Arquitectura y arqueología medieval*, Granada, 2011, pp. 34-66

¹¹ NAVARRO SUAREZ, F. J. ÁLVAREZ GARCÍA, J. J. "La restauración de las puertas del Albaycín: un caso práctico de colaboración interdisciplinar" *Arquitectura y arqueología medieval*, Granada, 2011, p. 42, citando el informe MALPICA CUELLO, A. MORENO LEÓN, M. E.; ÁLVAREZ GARCÍA, J. J.. *Informe arqueológico sobre la intervención del conjunto de puerta Monaita*. Granada. (Inédito).

¹² NAVARRO SUAREZ, F. J. ÁLVAREZ GARCÍA, J. J. "La restauración de las puertas del Albaycín: un caso práctico de colaboración interdisciplinar" *Arquitectura y arqueología medieval*, Granada, 2011, pp. 47-49.

¹³ BONET GARCÍA, M. T. RUIZ JIMÉNEZ A. "Un área del Albaicín granadino. El entorno del arco de las Pesas" *Arquitectura y arqueología medieval*, Granada, 2011, pp. 82-106, 90.

¹⁴ GÓMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. T-I. Granada, pp. 438.

¹⁵ TORRES BALBÁS, L. "El alminar de la iglesia de San José y las construcciones de los Ziríes granadinos", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, IX, 1982, p. 32.

¹⁶ TORRES BALBÁS, L. (1982): "Nuevas perspectiva sobre el Arte de al-Andalus bajo el dominio almorávide", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, XXXI, p. 44.

- Su acceso hacia el futuro espacio del Paseo Lineal de la muralla se realizaba en rampa de varios tramos que iban quebrando y que finalizaban con un quiebro hacia el este que permitía el paso a un posible patio desde el que se distribuía hacia las murallas o bien hacia el callejón Ladrón de Agua.
- Existió también un acceso hacia el sur que permitía la continuación del circuito por las murallas de la zona oeste.
- Bajo la puerta pasan algunas infraestructuras hidráulicas y de saneamiento históricas y actuales.

3.2. Murallas del sector B

Hacia el este de la puerta Monaita hasta la puerta de las Pesas se desarrollan más de 350 m de muralla con 14 torres, que puede ser dividida en dos tramos, quizás con diferentes cronologías cada una de ellas¹⁷. El tramo occidental se desarrolla en una terraza a inferior altura que el oriental, con unos 150 m de desarrollo presentando 7 torres cuadradas o rectangulares que sobresalen poco de los lienzos, unos 2,5 m. La torre del extremo este (T8) , presenta un considerable salto de cota con respecto a la anterior (T7), y desarrolla un pequeño lienzo hacia el sur con un arquillo de ladrillos que pudo corresponder a un postigo de acceso a la Alcazaba Antigua desde la Alhacaba¹⁸ o incluso que la estructura fuera en origen una torre albarrana¹⁹, conociendo también que a este vano se le denomina Puerta de la Cuesta de la Caba. En cualquier caso el quiebro facilita un retranqueo del siguiente tramo de murallas, que se desarrolla algo desplazado al sur con respecto a la teórica proyección del primer tramo.

La muralla presenta un ancho adarve cercano a los 3 m, desde el que, gracias a unos escalones, se puede acceder a las torres. Tanto el adarve como las torres iban protegidos por un pretil almenado. La técnica constructiva es un tapial calicostrado, con cajones de 0,71-0,84 m de altura y agujas de 8 x 2,5 cm que quedaron insertas en la tapia²⁰.

Los restos de merlones y saeteras de las torres y lienzos de muralla en el sector B son muy singulares, al constituir casi los únicos ejemplos conservados en todo el recinto defensivo. Su estado de conservación es muy delicado, lo que plantea una especial atención respecto a su conservación, puesta en valor y presentación al público.

¹⁷ ORIHUELA UZAL, A.: "Las murallas de Granada en la iconografía próxima al año 1500". *Granada: su transformación en el siglo XVI*. Granada, 2001, p. 119.

¹⁸ ORIHUELA UZAL, A.: "Las murallas de Granada en la iconografía próxima al año 1500". *Granada: su transformación en el siglo XVI*. Granada, 2001, p. 119. ALEGRE PARICIO, E., CAMPOS LOPEZ, C., LOPEZ MARTINEZ, D., CASTILLA RUIZ, E., GUERRERO RODRIGUEZ, N. "Intervención arqueológica preventiva en el parque lineal de la muralla ziri (Granada)". *Anuario arqueológico de Andalucía*. 2005. Granada. 2010, pp. 1509-1518.

¹⁹ MARTINEZ, D., CASTILLA RUIZ, E., GUERRERO RODRIGUEZ, N. "Intervención arqueológica preventiva en el parque lineal de la muralla ziri (Granada)". *Anuario arqueológico de Andalucía*. 2005. Granada. 2010, p. 1512; ORIHUELA, A. CASTILLO-MARTÍNEZ, J. M. "Restoration of the Andalusí wall of the Alcazaba Antigua (Ancient Citadel) of Granada (Cuesta de Alhacaba area)", *Rammed Earth Conservation*, Valencia, 2012, pp. 401-406.

²⁰ ORIHUELA, A. CASTILLO-MARTÍNEZ, J. M. "Restoration of the Andalusí wall of the Alcazaba Antigua (Ancient Citadel) of Granada (Cuesta de Alhacaba area)", *Rammed Earth Conservation*, Valencia, 2012, p. 403.



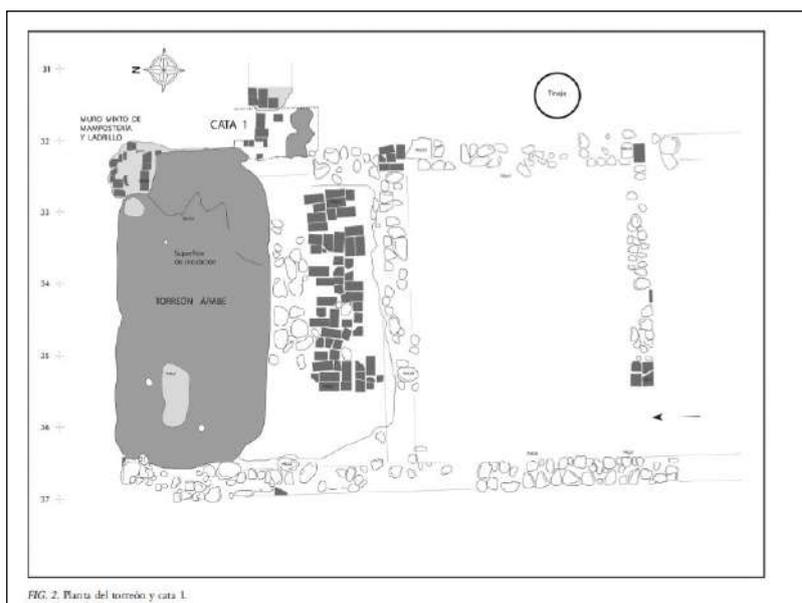
Lámina 10 (superior). Vista general del parapeto almenado durante el proceso de excavación previo.

LÓPEZ LÓPEZ, M. *Parque lineal de la muralla zirí. Zona b. Seguimiento arqueológico entre torres 7 a puerta Monaita. Informe preliminar 2ª fase. Granada, 2005 (inédito)*



Lámina 6. Vista general definitiva de la torre 8 tras su excavación. En el parapeto almenado se observa el último parcheado realizado por su uso como mirador de la vivienda demolida, empleando ladrillos para restituir el volumen perdido.

LÓPEZ LÓPEZ, M. *Parque lineal de la muralla zirí. Zona b. Seguimiento arqueológico entre torres 7 a puerta Monaita. Informe preliminar 2ª fase. Granada, 2005 (inédito)*



LÓPEZ LÓPEZ, M. LÓPEZ MARCOS, A. CABALLERO COBOSA. "Seguimiento arqueológico y Desbroce del solar entre puerta Moncá y aljibe del rey. Parque Lineal de la muralla zirí, zona B (Granada)", *Anuario arqueológico de Andalucía*. 2000 vol. 1. 2003.

El torreón situado en el callejón de las Monjas nº13, al interior del recinto amurallado externo (T7i), junto con otros restos, ya incitó a Torres Balbás y Seco de Lucena a advertir que existía un recinto interno desaparecido²¹. Incluso Vico representó parte de este trazado, ya que se representó el torreón conservado al interior del arco de las Pesas más un lienzo que desde este se dirigía a oriente y otros tramos torreados hacia occidente. Esto se vio confirmado por las excavaciones del Carmen de la muralla iniciadas a finales del siglo pasado y con las últimas realizadas en el año 2022 en el sector B.

INCLUIR AQUÍ LOS RESULTADOS DE LAS EXCAVACIONES DE 2022 (MANOLO LÓPEZ)

Como conclusiones generales sobre las condiciones de la muralla en esta zona podemos decir que:

- La muralla exterior compone un conjunto único con la muralla interior y con el camino de ronda que se establece entre ambas a cota inferior, lo que plantea la posibilidad de conformar un circuito de visita arqueológica de las murallas.
- Los restos de espacios habitacionales que han ocupado parcialmente el camino de ronda carecen de entidad como para ser conservados en toda su integridad, encontrándose totalmente descontextualizados.
- El adarve de la muralla exterior conserva elementos singulares como merlones, saeteras y parapetos que deben ser protegidos y entran en conflicto con un uso turístico de este espacio.
- La muralla interna se ha conservado en un nivel de arrasamiento uniforme que se sitúa aproximadamente a cota 1,75 respecto al camino de ronda conservado.
- El espacio al que da acceso la Puerta de la Cuesta de la Caba (hoy cegada parcialmente) permitía la conexión con la cuesta de la Alhacaba y conformaba un acceso protegido y cubierto entre las dos líneas de murallas, la torre T7i y la Puerta Innominada.

²¹ TORRES BALBÁS, L. "Nuevas perspectiva sobre el Arte de al-Andalus bajo el dominio almorávide", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, XXXI, 1982, p. 42; SECO DE LUCENA PAREDES, L. *Cercas y puertas árabes de Granada*. Granada, 1974.

- La diferencia de cota actual entre la Puerta de la Cuesta de la Caba y la Puerta Innominada es fruto de un relleno homogéneo realizado entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

3.3. Murallas sector A

Ya hemos comentado a grandes rasgos las características de la muralla de la Alhacaba, sin que en la historiografía, exista una descripción muy diferente, a nivel de técnica constructiva, entre ambos tramos, el que linda con la puerta Monaita y el que lo hace con la puerta de las Pesas²². Existen dudas sobre si nos encontramos ante dos tramos diferenciados, incluso con distinta cronología²³ o bien uno único. Sin embargo, entre ambos tramos hay diferencias formales que en opinión de algún autor, hacen que plantearlas como una misma obra encierre contradicciones²⁴.

El tramo oriental cercano al Arco de las Pesas, construido en tapial calicostrado, se desarrolla por 190 m en una terraza superior al occidental, con desarrollo algo retranqueado al sur por el quiebro antes descrito, presentando, de oeste a este, dos torreones cuadrados (T9-T10), tres semicirculares (T11-T13) y una nueva torre cuadrada antes de la puerta (T14), más distanciadas entre sí estas estructuras que las que existían en el tramo occidental. Las dos primeras (T9-T10), más aquella del tramo anterior que pudo ser albarrana (T8), conservan trazos de una decoración en bandas blancas a modo de falso despiece de sillería²⁵. La continuidad estructural y técnica entre este tramo y la puerta Nueva, más el lienzo que se desarrolla al sureste de esta, a la altura de plaza Larga, es evidente, a pesar de las variaciones en la geometría de las torres.

Al igual que la continuidad de esta muralla situada al este, este tramo fue atribuido por Torres Balbás a un segundo momento zirí, bajo los reinados de Badis y Abd Allah (1038-1090)²⁶, aunque ante la presencia de torres semicirculares señaló su vinculación con la arquitectura del siglo XII²⁷. Actualmente se tiende a fechar en el siglo XII.

Es la zona donde se actuó arqueológicamente de manera intensa sobre las murallas, en concreto sobre la cerca interna. Desde 1983 y hasta 1991 se realizan varias campañas sistemáticas que rescatan parte del trazado indicado por Torres Balbás y Seco de Lucena²⁸. Documentan la muralla con varias fases, desde época iberorromana, así como otras evidencias de poblamiento desde la prehistoria hasta nuestros días.

²² Aunque ciertamente las descripciones son muy generalistas, sin que exista ningún estudio pormenorizado, al menos publicado

²³ ORIHUELA UZAL, A.: "Las murallas de Granada en la iconografía próxima al año 1500". *Granada: su transformación en el siglo XVI*. Granada, 2001, p. 119.

²⁴ GARCÍA GRANADOS, J. A. "Entre ziríes y almohades. Las fortificaciones urbanas de Granada y su problemática cronológica" *Congreso Internacional Miradas Cruzadas. 9-12 abril 2012*. En prensa. Agradecemos al autor la consulta de su texto

²⁵ ORIHUELA, A. CASTILLO-MARTÍNEZ, J. M. "Restoration of the Andalusí wall of the Alcazaba Antigua (Ancient Citadel) of Granada (Cuesta de Alhacaba area)", *Rammed Earth Conservation*, Valencia, 2012, p. 403

²⁶ TORRES BALBÁS, L. (1982): "El alminar de la iglesia de San José y las construcciones de los Ziríes granadinos", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, IX, p. 32

²⁷ TORRES BALBÁS, L. (1982): "Nuevas perspectiva sobre el Arte de al-Andalus bajo el dominio almorávide", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, XXXI, p. 46

²⁸ SOTOMAYOR, M. SOLA, A. CHOCLAN, C. (1984): *Los más antiguos vestigios de la Granada ibero-romana y árabe*. Granada, 1984, pp. 47-48. ROCA, M. MORENO, M^a.A. LIZCANO, R. "Excavaciones sistemáticas en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1985" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985*, Sevilla 1987, pp. 323-328.

ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada ibero-romana y árabe". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 1, 1987, p. 40. ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*. Granada, 1988, pp. 51-52. ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad ibero-romana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2. Sevilla, 1990, pp. 338-341. ROCA, M., MORENO ONORATO, M. A.,

La torre tras la puerta Nueva (T14i), junto con la del callejón de las Monjas (T7i), ya fueron advertidas tanto por Torres Balbás²⁹ como posteriormente por Seco de Lucena³⁰ como parte de un recinto interno desaparecido. En los años 80 del pasado siglo y hasta 1991 se iniciaron una serie de excavaciones en el anejo carmen de la Muralla, que pusieron al descubierto la muralla interna con tres torreones. A partir de entonces se empieza a admitir, de manera algo genérica, que el recinto interno corresponde al siglo XI (zírí) y el externo al XII (almorávide). Las murallas encontradas en las excavaciones del carmen de la Muralla, según sus excavadores son: restos de muralla íbera, restos de muralla romana, lienzos medievales, torres todas "árabes" y reformas sobre éstas; de oeste a este:

-La **torre (T11i)** es la situada más a occidente y fue excavada como si estuviera construida con paramentos y un relleno, cuando la realidad es que se trataba del relleno de una obra de tapia calicostrada. Se apunta que su construcción pudo afectar al "desmontaje de la muralla en este punto" (Mi. T11-T12), por lo que sería anterior a ella. "La zapata de la torre, de 0,4 m. de ancho y 1,5 m. de altura, se apoya sobre una sólida base de argamasa cimentada con piedra de mediano tamaño. Los lienzos son de bloques de tapial en cajones de aproximadamente 1,30 m. de largo y 0,72 m. de altura y las esquinas están formadas por pilares de ladrillo de 4 cm. De altura con llagas de 2cm. de grosor. La parte superior (a -2,26 m.), en su estado actual, presenta un remate a base de piedras de mediano tamaño, trabadas con mortero, que dan cara tanto por el lado interno como por el externo. El interior de la torre ha sido totalmente excavado hasta el nivel del encachado (-2,90 m.) ya visto parcialmente en la campaña anterior, pudiéndose comprobar que interiormente sus muros presentan una alternancia de tierra apisonada muy compacta con finas capas de cal; se observa también la impronta de maderos utilizados en el encofrado, que corren a lo largo de los tres muros, a nivel de la plataforma"³¹. Anteriormente se había descrito: "Tiene una altura de al menos 4,40 m., aunque en las catas no se pudo llegar hasta los cimientos. A los 2,90 m., medidos desde el borde superior conservado, el muro N. de la torre se ensancha. La orientación de esta parte inferior del muro, más ancha, no coincide exactamente con la superior; sobresale de ésta unos 40 cm. en el extremo O., mientras que en el extremo E. lo hace sólo unos 15 cm. Podría tratarse, por tanto, de dos muros superpuestos. Los dos ángulos de la torre están formados por pilares de ladrillo y los lienzos son de tapial. La parte superior del lienzo N. ha sido modificado y rehecho en tiempos posteriores. En los perfiles E. y O. del Corte se puede apreciar la fosa cavada para construir esta parte más reciente del muro"³². García Granados opina que la parte inferior de la torre es de tapia

BURGOS JUÁREZ, A. FERNÁNDEZ GARCÍA, I. "Estudio de materiales arqueológicos de la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1990, vol. II. Sevilla, 1993, pp. 235-237. MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1989, vol. II. Sevilla, 1991, pp. 391-400. MORENO ONORATO, M. A., ORFILA PONS, M., GARCÍA GRANADOS, J. A., BURGOS JUÁREZ, A. MALPICA CUELLO, A., FERNÁNDEZ GARCÍA, I., CASADO MILLÁN, P. J. PUERTA TORRALBO, D. "Informe de los primeros resultados obtenidos tras la excavación de 1991 en el Carmen de la Muralla del Albaicín (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1991, vol. II. Sevilla, 1992, pp. 225-230. CASADO MILLÁN, P. J. BURGOS JUÁREZ, A. ORFILA PONS, M., MORENO ONORATO, M. A., FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. MALPICA CUELLO, A. ÁLVAREZ GARCÍA, J. J. GARCÍA PORRAS, A. "Análisis de los materiales recuperados en la campaña de 1991 en el carmen de la Muralla (El Albaicín, Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1992, vol. II. Sevilla, 1995, pp. 181-187.

²⁹ TORRES BALBÁS, L. (1982): "Nuevas perspectiva sobre el Arte de al-Andalus bajo el dominio almorávide", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, XXXI, p. 42

³⁰ SECO DE LUCENA PAREDES, L. *Cercas y puertas árabes de Granada*. Granada, 1974

³¹ ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada iberorromana y árabe". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 1, 1987, pp. 44-45.

³² SOTOMAYOR, M. SOLA, A. CHOCLAN, C. (1984): *Los más antiguos vestigios de la Granada ibero-romana y árabe*. Granada, 1984, p. 47.

(entendemos que hormigonado o más bien de cal y canto) y la superior calicostrada, diferenciándose ambas en el "encachado" descrito por los arqueólogos, superficie dura sobre la que apoya el calicastrado³³. También corrige la interpretación de Sotomayor de unos supuestos canales sobre los muros como improntas de rollizos embutidos en la construcción del tapial³⁴. Hacia el oeste de esta torre no se encuentra la muralla, pero si evidencias de que la hubo, a las que atribuyen "un paramento que presenta cara hacia el exterior, formado por piedras trabadas con mortero en el desnivel, previamente recortado y regularizado, de la roca"³⁵.

-El **lienzo (Mi. T11-T12)** con cara externa de mampostería con refuerzos de sillares de arenisca y con cara interna de grandes sillares. Aunque se trata de una sola muralla, le reconocen tres fases: paramento interno (romano, imperial)³⁶, tramo oriental del externo y tramo occidental del externo³⁷. "Al Este de la torre (T11i) se constata la existencia de un tramo de muralla descubierto en 8,60 m. de longitud, conservado hasta una altura de 2,80 m, por el lado externo. Dicha muralla está formada por dos paramentos, interno y externo, sensiblemente distintos en cuanto a técnica constructiva y en cuanto a orientación. El paramento interno corre en dirección SO-NE, en una longitud de 7,80 m. y una altura máxima de 1 m. Está formado por hiladas de sillares mal escuadrados alternando con hiladas de tégula y ladrillo, todo ello trabado con mortero, siendo las alineaciones muy irregulares, aunque conviene tener presente que sólo se han conservado las hiladas de cimentación. El paramento externo presenta dos tramos diferenciados en cuanto a técnica constructiva. Desde el muro oriental de la torre, en una longitud de 4 m. en dirección E., el aparejo está constituido por hiladas de grandes piedras trabadas con un mortero de muy poca consistencia. Al llegar a este punto presenta un retranqueo formado por un aparejo de lajas de piedra de la Malhá alternando, cada 0,70 m. aproximadamente, con una hilada de ladrillos (4 x 17 cm.). A partir de ahí y hasta el perfil Este del Corte A, en una longitud de 3,00 m., el paramento está constituido por hiladas de piedra de menor tamaño con algún sillar reutilizado procedente de construcciones más antiguas, alternando cada 0,80 m. con dobles hiladas de ladrillo y teja, todo ello trabado con el mismo tipo de mortero ya descrito en el tramo anterior"³⁸. Más tarde, creemos que refiriéndose a la cara interna de este muro, se le da una cronología del siglo I y comienzos del II d.C.³⁹. García Granados sin embargo opina que se trata de "la misma fase de un muro a dos caras"⁴⁰.

-**Torre (T12i)**, documentada en 1986 y 1987, presenta un forrado general de una torre primigenia "con tapias arcillosas"⁴¹. Ambas se construyen en tapial, la primigenia, según García Granados con una zona superior en tapial calicostrado⁴². Además "presenta las

³³ Tesis doctoral en curso de J. A. García Granados

³⁴ Similares los hemos documentado en la intervención realizada en el entorno de San cecilio, a los que llamamos "durmientes", sirviendo para dar cohesión a los pilares de sillares con las tapias

³⁵ ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada iberorromana y árabe". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 1, 1987, p. 47

³⁶ ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Excavaciones sistemáticas en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1985" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985*, Sevilla 1987, pp. 323-328; ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada iberorromana y árabe". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 1, 1987, p. 50.

³⁷ ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*. Granada, 1988, pp. 51-52

³⁸ ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada iberorromana y árabe". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 1, 1987, pp. 47-48.

³⁹ CASADO MILLÁN, P. J. BURGOS JUÁREZ, A. ORFILA PONS, M., MORENO ONORATO, M. A., FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. MALPICA CUELLO, A. ÁLVAREZ GARCÍA, J. J. GARCÍA PORRAS, A. "Análisis de los materiales recuperados en la campaña de 1991 en el carmen de la Muralla (El Albaicín, Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992, vol. II*. Sevilla, 1995, p. 183.

⁴⁰ Tesis doctoral en curso de J. A. García Granados

⁴¹ Tesis doctoral en curso de J. A. García Granados

⁴² Tesis doctoral en curso de J. A. García Granados

paredes de tapial y las esquinas NO y NE formadas por pilares de ladrillos, conservándose restos de su enlucido externo decorado con motivos incisos. En el ángulo SE el aparejo constructivo de la torre varía, siendo de mampostería. La interrupción generalizada que presenta por la parte Sur quizás pueda interpretarse, en un futuro, como un acceso a dicha torre..."⁴³.

-Lienzo (Mi. T12-T13), descubierto en 1987, "presenta una altura máxima conservada de 3,80 m., distinguiéndose en él la existencia de dos aparejos diferenciados. Su parte más occidental, en contacto con la torre (TA6), así como su parte inferior, están formados por un aparejo a base de piedra de mediano tamaño alternando con hiladas de ladrillo, presentando en conjunto un parentesco muy estrecho con el paramento externo documentado en la ya citada zona III, en la campaña de 1985"⁴⁴ (MA. T5-T6). Posteriormente se la califica de medieval y se dice que "la cimentación del tramo de muralla, bajo la cual, en un nivel de tierra marrón oscuro y textura compacta y apelmazada, existen restos de lo que pudiera ser otra línea de muralla de época iberorromana según el material asociado... esta estructura sigue un trazado ligeramente desplazado hacia el Norte de la primera línea de muralla medieval"⁴⁵. Posteriormente se dirá, sin que sepamos exactamente a que muro se refiere "La muralla antigua, de la que hemos definido este año la cara interna, permite fechar su construcción como anterior a la segunda mitad del siglo II d.C."⁴⁶.

-La torre (T13i) aparecida en las campañas de 1986 y 1987, maciza, "construida a base de tapial con piedra abundante, presentando los frentes de ladrillo...ha cortado la línea de muralla"⁴⁷, y posteriormente se describe: "-Frontal Norte: se desarrolla según el sistema descubierto en la campaña anterior, es decir, un aparejo de ladrillo macizo a soga y tizón que alterna piedra de *La Malhá* a soga. En la parte inferior, en unos 30 cm desde la base de la estructura, se conserva un repello de yeso con bandas de anchos irregulares que contienen incisiones cortas (2-4 cm) en zig-zag, separadas estas bandas por líneas verticales. -Lateral Oeste: muy mal conservado; contiene lajas de piedra de *La Malhá* dispuestas verticalmente junto a zonas donde aún se conserva parte del repello de yeso, éste sin incisiones" y también "la torre en su conjunto presenta una planta rectangular de 5,65 m de longitud máxima (Norte-Sur) por 5 m de anchura (Este-Oeste)...Es maciza, y rellena en su interior de cal grasa con piedras de tamaño medio... Las dos esquinas septentrionales están construidas con obra de ladrillo a soga y tizón...existencia de varias posibles fases de revoco...su estructura interna parece apuntar un sistema de fabricación único..."⁴⁸. García Granados añade: "Las tapias se componen de tongadas de unos treinta y cinco centímetros rellenas de mampuestos, entre los que se encuentran aprovechados algunos sillares. Las esquinas tienen el característico aparejo de lajas a soga y tizón como en la Bāb Qaštar. Una de ellas volcó, perdida su cohesión con el macizo de la torre, y quedó tumbada en el suelo sin

⁴³ ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2. Sevilla, 1990, p. 338.

⁴⁴ ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2. Sevilla, 1990, p. 339.

⁴⁵MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. II. Sevilla, 1991, pp. 390 y 392

⁴⁶ MORENO ONORATO, M. A., ORFILA PONS, M., GARCÍA GRANADOS, J. A., BURGOS JUÁREZ, A. MALPICA CUELLO, A., FERNÁNDEZ GARCÍA, I., CASADO MILLÁN, P. J. PUERTA TORRALBO, D. "Informe de los primeros resultados obtenidos tras la excavación de 1991 en el Carmen de la Muralla del Albaicín (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991*, vol. II. Sevilla, 1992, p. 227.

⁴⁷ ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2. Sevilla, 1990, p. 339.

⁴⁸ MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. II. Sevilla, 1991, p. 394

desorganizarse el aparejo. La torre no fue reformada ni embutida en otra mayor. No adosa a ningún lienzo de muralla. Podemos afirmar que en su cara de contacto con el terreno apoyaban directamente sobre el mismo".

-El **lienzo (Mi. T13-T14)** "pasa por encima de un muro construido a base de piedra de gran tamaño con enripiado abundante que corre en sentido SO-NE, y cuya conexión con los estratos ibéricos a que antes se aludió no ofrece duda alguna"⁴⁹, muro que en principio se relaciona con un horizonte proto ibérico⁵⁰ y posteriormente como "muralla ibero-romana" y "compuesta por grandes piedras rellenas en su interior por otras más pequeñas trabadas con tierra roja muy compacta"⁵¹. Posteriormente se especifica que "tiene un probable origen en época ibérica tardía"⁵². Más al sur, en la última campaña de 1991, se documentó un gran muro romano que pudo ser una muralla más antigua al muro antes descrito o pertenecer a un gran edificio romano⁵³.

-De las intervenciones arqueológicas, la única referencia a la **torre (T14i)** es: "Bajo la hilada de piedras que forman la base de la torre medieval por su esquina Noreste se documentan restos de una fase más antigua compuesta por sillares ibéricos y romanos que nos hacen pensar en una posterior reutilización o bien en una antigua construcción sobre la que se levantaría la torre"⁵⁴. Gracias a García Granados podemos añadir que "está formada por dos estructuras concéntricas; la interior, de mampuestos y mortero de cal grasa, se yuxtapone a un muro ibérico y a los restos del alfar romano de *sigillata*. El encofrado exterior es de tapias arcillosas. La excavación de su lateral Oeste hasta su base en la campana de 1991 permitió reconocer el acabado superficial, completamente perdido en el alzado conservado sobre el suelo por la restauración de los años 80. El interior de la torre, hueco, formo parte de una vivienda, demolida cuando se produce la referida restauración. De este hecho no se debe concluir que se trataba de torres huecas en su origen"⁵⁵.

Un aspecto fundamental para entender las murallas es el espacio creado entre ambas. Aparentemente hasta 1991 no se interpretó como un adarve en bajo entre ambos encintados, lo que condicionó las interpretaciones y limitó los datos que de allí podían obtenerse. Destacamos que el relleno de este espacio se dio tras la conquista, por lo que es de suponer que estuvo en uso durante época nazarí. Así transmiten desde las primeras intervenciones que ninguna pieza procedente del relleno puede considerarse anterior al siglo XIII y que para fechar estos rellenos ha sido fundamental la cerámica de

⁴⁹ ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2. Sevilla, 1990, p. 339.

⁵⁰ ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2. Sevilla, 1990, p. 340.

⁵¹ MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. II. Sevilla, 1991, p. 390

⁵² CASADO MILLÁN, P. J. BURGOS JUÁREZ, A. ORFILA PONS, M., MORENO ONORATO, M. A., FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. MALPICA CUELLO, A. ÁLVAREZ GARCÍA, J. J. GARCÍA PORRAS, A. "Análisis de los materiales recuperados en la campaña de 1991 en el Carmen de la Muralla (El Albaicín, Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1992, vol. II. Sevilla, 1995, p. 183.

⁵³ MORENO ONORATO, M. A., ORFILA PONS, M., GARCÍA GRANADOS, J. A., BURGOS JUÁREZ, A. MALPICA CUELLO, A., FERNÁNDEZ GARCÍA, I., CASADO MILLÁN, P. J. PUERTA TORRALBO, D. "Informe de los primeros resultados obtenidos tras la excavación de 1991 en el Carmen de la Muralla del Albaicín (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1991, vol. II. Sevilla, 1992, p. 228.

⁵⁴ MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. II. Sevilla, 1991, p. 390

⁵⁵ Tesis doctoral en curso de J. A. García Granados

Manises datable a fines del siglo XV o comienzos del XVI⁵⁶, información que es corroborada en posteriores intervenciones⁵⁷.

En el interior de este espacio se halló una "canalización de teja que corre adosada a la muralla del siglo XI"⁵⁸, " que corre de Oeste a Este a lo largo de todo el solar sigue su trazado paralelo a la muralla exterior medieval, conservándose en ambos casos las correspondientes fosas de fundación"⁵⁹. Aunque de las descripciones nos quedan múltiples dudas sobre la canalización y su relación con las estructuras colindantes, destacamos que ponen un orden cronológico: primero la torre interna (T14i), después la muralla externa, después la canalización⁶⁰. Posteriormente se dirá que "La construcción en el siglo XI de una nueva línea de murallas define un foso con un pavimento formado por restos de cal grasa y tierra apisonada que en un momento determinado se desmonta en su parte sur para dar cabida a la construcción de una conducción de agua que, como venimos documentando ya desde la primera de las intervenciones, recorre el solar de este a oeste"⁶¹.

A occidente de las intervenciones del Carmen de la Muralla, algo al oeste de la torre T9, se descubrieron más restos de la cerca interna, posiblemente una puerta, una canalización que parece atravesar la muralla y sobretodo un puente de unión de la cerca interna con la externa sobre el adarve, sustentado por un arco de ladrillos. La canalización descubierta en esa excavación puso sobre la mesa la cuestión de si por fin nos encontrábamos con el acueducto medieval original de la acequia de Aynadamar que, después de surtir de agua al Aljibe del Rey, continuaba su recorrido hacia la zona de la actual plaza de San Miguel y hacia la Puerta Monaita.

Como ya hemos comentado, los sondeos arqueológicos realizados en 2022 y en particular los sondeos S5 y S7 han permitido relacionar los niveles de uso medievales de los sectores A y B. El sondeo S7 muestra una potencia de rellenos uniformes de los siglos XIX y XX de casi 5 metros de altura. La presencia de estos rellenos nos permite plantear la conexión directa y el funcionamiento conjunto de la Puerta de la Cuesta de la Charca, de la torre T7i y de la Puerta Innominada, como un sistema encastillado fuertemente protegido con rampa ascendente hacia el este que conectaría con el camino de ronda entre murallas.

⁵⁶ ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada iberorromana y árabe". *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 1, 1987, p. 51

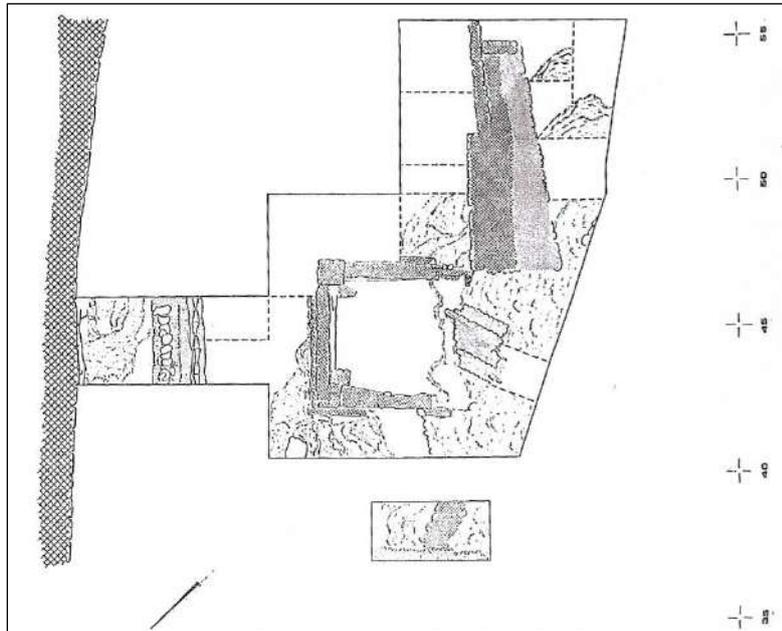
⁵⁷ MORENO ONORATO, M. A., ORFILA PONS, M., GARCÍA GRANADOS, J. A., BURGOS JUÁREZ, A. MALPICA CUELLO, A., FERNÁNDEZ GARCÍA, I., CASADO MILLÁN, P. J. PUERTA TORRALBO, D. "Informe de los primeros resultados obtenidos tras la excavación de 1991 en el Carmen de la Muralla del Albaicín (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1991, vol. II. Sevilla, 1992, p. 228

⁵⁸ ROCA, M. MORENO, M^a.A. "Excavaciones en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987" *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1987, vol. 2. Sevilla, 1990, p. 339

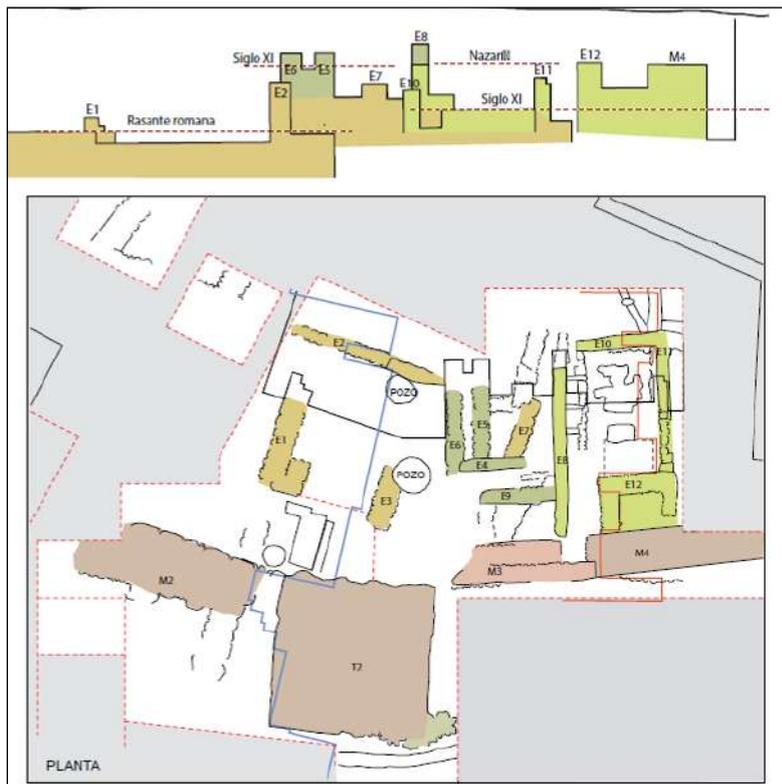
⁵⁹ MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1989, vol. II. Sevilla, 1991, p. 390

⁶⁰ MORENO ONORATO, M. A., BURGOS JUÁREZ, A. ADROHER AUROUX, A. RISUEÑO OLARTE, B. "Excavaciones arqueológicas en la ciudad iberorromana y medieval de Granada. Campaña de 1989" *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1989, vol. II. Sevilla, 1991, pp. 396-397

⁶¹ MORENO ONORATO, M. A., ORFILA PONS, M., GARCÍA GRANADOS, J. A., BURGOS JUÁREZ, A. MALPICA CUELLO, A., FERNÁNDEZ GARCÍA, I., CASADO MILLÁN, P. J. PUERTA TORRALBO, D. "Informe de los primeros resultados obtenidos tras la excavación de 1991 en el Carmen de la Muralla del Albaicín (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1991, vol. II. Sevilla, 1992, pp. 227-228



Torre T11i y canalización en el adarve ROCA, M.; MORENO, M^a.A.; LIZCANO, R. "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada iberorromana y árabe". Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, 1, 1987



Interpretación por fases de la torre T13i contenida en la tesis doctoral de J. A. García Granados.



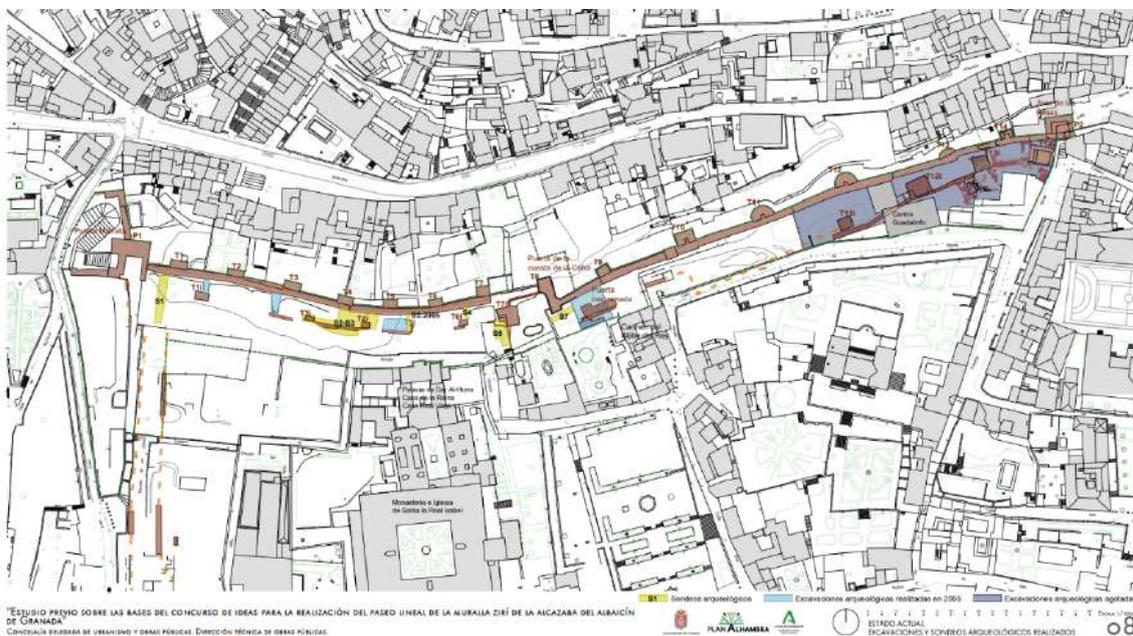
Restos de la Puerta Innomiada y del arco de conexión de la puerta con la muralla externa

Todo esto nos dibuja un complejo panorama sobre la muralla, que se destaca como un problema nada resuelto. De manera muy general destacamos que:

- Existe una fortificación de época iberorromana;
- Sobre ella se actúa con posterioridad, una fase que queda un tanto indefinida;
- En época medieval se incorporan torreones;
- Las torres son reparadas y reformadas en época medieval;

- Se construye una muralla más externa y con ella se realiza un foso y una canalización;
- Los restos conservados de la muralla interior presentan un estado de conservación tan precario que obliga a evitar la interacción directa con el visitante.
- En la zona occidental del sector B existe una Puerta (Puerta Innominada) a cota del camino de ronda inferior que permite la conexión superior a través de un puente, parcialmente perdido, con el adarve de la muralla.
- La Puerta innominada forma parte junto con la torre T7i del sistema defensivo de la Puerta de la Cuesta de la Caba, con la que se conectaría a través de una suave rampa, al encontrarse en cotas similares.

(Para una mejor comprensión de lo expuesto a nivel arqueológico se remite al Plano 08. Estado actual. Excavaciones y sondeos arqueológicos realizados, donde se identifican los sondeos ejecutados, su extensión y los resultados obtenidos en relación a las murallas)



Plano 08. Estado actual. Excavaciones y sondeos arqueológicos realizados. En el plano se indican los distintos tipos de excavaciones realizadas en la zona y a qué momento temporal corresponden

3.4. Trazados de otras estructuras arqueológicas de la trama urbana medieval de la alcazaba

Al complejo estado de la cuestión sobre las murallas de la alcazaba, en especial en este sector, hay que sumar el descubrimiento de un nuevo trazado en las proximidades, relacionado con la iglesia de San Miguel y el monasterio de Santa Isabel la Real. Desde 1998 se realizaron diversas actuaciones arqueológicas en el entorno de Santa Isabel la Real con el fin de construirse un aparcamiento y una plaza pública⁶². Hay que destacar que en el año 2001 se halló un muro de tapia de grandes dimensiones que corría junto a la calle Pilar Seco, que se interpretó como parte de la muralla del siglo XI que pudo

⁶² LÓPEZ LÓPEZ, M, PEÑA RODRÍGUEZ, J. M. GÁMEZ-LEYVA HERNÁNDEZ, M^o L., RIQUELME CANTAL, J. A. "Excavación arqueológica de urgencia en plaza de Santa Isabel la Real (Granada). Informe Preliminar". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1998. Vol. 3, Tomo 1, 2001, pp. 259-274. Posteriormente se documentó hasta la calle de Santa Isabel la Real, cercana a la cual se dejó un tramo visto que recibió una puesta en valor LÓPEZ LÓPEZ, M. *Puesta en valor de la muralla árabe de Santa Isabel la Real*. Inédito

dividir el recinto de la alcazaba en dos, la Cadima al este y la Gidida al sur⁶³; se retoma así la teoría de dos alcazabas en el Albaicín. Orihuela, para quien el muro debe relacionarse con el alcázar de Badis, especifica que las tapias eran similares a las del carril de la Lona, sin que existan torreones a poniente y desconociendo si existían a levante⁶⁴; aunque los arqueólogos que lo excavaron si creen identificar restos de uno en el perfil norte⁶⁵. No sabemos que trazado sigue esta muralla tras llegar a la calle Santa Isabel la Real, pero parecen se plantean dos hipótesis:

-que nos encontremos ante el límite este del alcázar zirí, por lo que podemos suponer que en ese punto, o cercano, la muralla torciera hacia occidente hasta el entorno de San Miguel Bajo. Este trazado ha sido planteado por M. López, quien además hace continuar la muralla sur hacia el este, delimitando un *hisn Garnata* hasta enlazar con la muralla cerca del convento de las Tomasas⁶⁶.

-Resulta sugerente retomar la hipótesis de Seco de Lucena, que recordemos ya había aventurado que la división entre la alcazaba Cadima y la Yidida se ubicaría en este sector justo donde se ha encontrado la nueva muralla. Habría entonces que suponer la continuidad del trazado al sur, al menos hasta la línea de la calle Aljibe del Trillo, sino más abajo hasta la plaza de Echeverría.

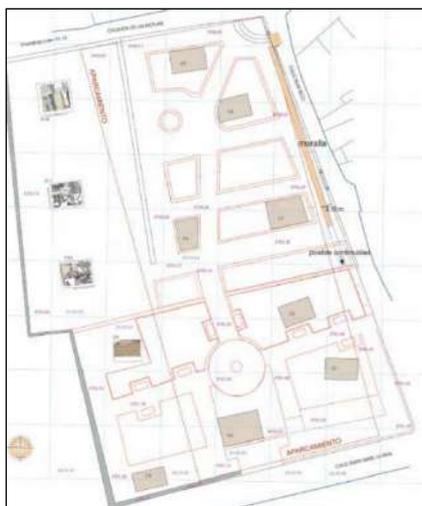


⁶³LÓPEZ LÓPEZ, M. LÓPEZ MARCOS, A. CABALLERO COBOS, A.. "Intervención arqueológica en plaza de Santa Isabel la Real (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000*. Vol. 3, Tomo 1, 2003, pp. 508-515

⁶⁴ ORIHUELA UZAL, A.: "Las murallas de Granada en la iconografía próxima al año 1500". *Granada: su transformación en el siglo XVI*. Granada, 2001, p. 118

⁶⁵ LÓPEZ LÓPEZ, M. LÓPEZ MARCOS, A. CABALLERO COBOS, A.. "Intervención arqueológica en plaza de Santa Isabel la Real (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000*. Vol. 3, Tomo 1, 2003, p. 513

⁶⁶ Plano facilitado por M. López, donde puede apreciarse las particularidades de los trazados.



LÓPEZ LÓPEZ, M. LÓPEZ MARCOS, A. CABALLERO COBOS, A.. "Intervención arqueológica en plaza de Santa Isabel la Real (Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2000. Vol. 3, Tomo 1, 2003

En esta zona, al interior de las murallas, se situó el alcázar zirí. Mármol transmitió que en la parroquia de San Miguel estuvo el alcázar de Habus, "en las casas del Gallo", donde sobre una torre había una estatua de bronce de un guerrero y una inscripción, que a modo de veleta se movía con el viento por lo que se le llamaba gallo del viento⁶⁷. Gómez Moreno añade que quedaban muros del alcázar en la casa de la Lona y en "la parte contraria de la plaza de S. Miguel, llamada antes de Rahad Badis"⁶⁸. Torres Balbás opinaba que el alcázar de Bādīs, que debió edificarse hacia mediados del siglo XI, debió ubicarse en las inmediaciones de la iglesia de San Miguel Bajo, y a los que atribuía "unos cimientos, en el corral hoy llamado de la Lona y en el palacio de Daralhorra"⁶⁹. De aquellos situados bajo Daralhorra Gómez Moreno dijo que "son los vestigios del celebrado Alcázar de Badis", aunque en las anotaciones planteo "Serán la muralla primitiva"; además añade "en la casa del demandero, algunos arcos que indican hubo allí otro edificio en aquel tiempo" y en la huerta de Santa Isabel, "en el siglo XVI quedaba otra casa árabe, cuyas inscripciones se conservan copiadas, y una de ellas nombra á Abul Hachah"⁷⁰.

El alcázar contaba con una mezquita donde fue enterrado Badis⁷¹. A finales del período nazarí existían diversas propiedades reales que pudieron erigirse sobre el antiguo alcázar como un palacio del que quedan vestigios en el Hospital de la Tiña y la *Dār al-Ḥorra* (Casa de la Señora). Esta última fue edificada en el segundo tercio del siglo XV en la *al-Ŷanna al-'Ulyà min al-Qaṣaba al-Qadīma*, Huerta Alta de la Alcazaba Vieja Huerta Alta, que parece que ocupaba cierta extensión en el entorno de Santa Isabel la Real. Otra huerta, lindando con la anterior, fue la de *al-Tarīī*. Lindando con ambas, al oeste y sur, había un cementerio, quizás cerca de la iglesia de Santa Isabel la Real. En cuanto a las mezquitas, en el solar que hoy ocupa la iglesia de San Miguel hubo una, de la que solo se conserva su aljibe, que parece ser obra del siglo XIII; la *mas̄yid Ibn Saḥnūn*, de 12 varas por 3, en la calle que va de Santa Isabel a San Miguel; otra en la colación de San Miguel hubo una mezquita rectangular de 9,5 por 2,5 varas; por último podría sospecharse que el aljibe *al-qadīm* (Viejo), situado en la plaza del Cristo de las Azucenas, pudo

⁶⁷ MARMOL DE CARVAJAL, L. M. *Rebelión y castigo de los moriscos*, Málaga, 1991, pp. 36-37.

⁶⁸ GÓMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. T-I. Granada, 1998, p. 451

⁶⁹ TORRES BALBÁS, L. "El alminar de la iglesia de San José y las construcciones de los Ziries granadinos", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, IX, 1982, p. 40

⁷⁰ GÓMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. T-I. Granada, 1998, pp. 447-448 y GÓMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. T-II. Granada, 1998, p. 267

⁷¹ TORRES BALBÁS, L. "El alminar de la iglesia de San José y las construcciones de los Ziries granadinos", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, IX, 1982, p. 43.

pertenecer a una mezquita. Cerca de la mezquita que había donde está la iglesia de San Nicolás hubo una *mahdara* o escuela primaria y un *hammam* o baño en la calle Oidores y otro pudo estar en la placeta de las Minas⁷².

Finalmente Seco de Lucena nos indica que una importante vía fue *zanaqat Masda' Ibn Da'mūn*, con trazado por el carril de San Nicolás y la calle de Santa Isabel la Real, aunque otras son difíciles de ubicar, como: *zanaqat al-Mušarrif* (calle del Almojarife), en la que hubo una fuente del mismo nombre; y también una *zanaqat Sulaymān*. "Tuvo también su chinchecairín o lugar de quincalleros y sus ollerías"⁷³.

Lamentablemente la arqueología de momento ha aportado poco para el conocimiento del alcázar zirí y su evolución en época medieval. Ya Torres Balbás, a pesar de haber excavado en el palacio de Daralhora buscando los restos del alcázar, no encontró nada⁷⁴. Las intervenciones en Santa Isabel la Real dan claves para obtener datos sobre el alcázar, pero dada su metodología de sondeos puntuales, no nos permiten obtener una adecuada visión arquitectónica o urbanística, pero si señalan que existe una amplia estratigrafía en la que, además de niveles ibéricos y romanos, hay potencia en los niveles medievales, ya que se suele detectar niveles, estructuras y edificios de las fases califales, ziríes, almorávides, almohades y nazaríes⁷⁵.

3.5. Infraestructuras hidráulicas medievales

La **acequia de Aynadamar** surtía de agua a esta zona. El ramal de la alcazaba alimentaba el aljibe del Rey (*al-qadīm*, Viejo), con datación en época zirí y supuestamente pudo tener relación con el alcázar⁷⁶. Es el de mayor capacidad del albaicín, con 300 m³. La portada se encuentra en la plaza del Cristo de las Azucenas, tratándose de un arco de medio punto y alfiz de ladrillo con alero de madera y cubierto de tejas a dos aguas, de factura moderna; el aljibe en sí tiene casi 11 por 11 metros de planta dividida en cuatro naves paralelas cubiertas con bóvedas de cañón apoyadas sobre los muros laterales y tres filas de arquerías de cuatro arcos de medio punto cada uno⁷⁷. Desde allí debió existir un completo sistema de abastecimiento hidráulico al alcázar, que posiblemente finalizaba en el aljibe de San Miguel Bajo. Se trata de un depósito de 90 m³ con pilar central y cuatro bóvedas de cañón rodeándolo, más una especie de callejón de directriz quebrada cubierto con bóveda de medio cañón. La portada exterior tiene arco apuntado de herradura enmarcado por alfiz que se sustenta en dos columnas romanas reutilizadas. Su construcción fue atribuida por Gómez Moreno al siglo XIII y debió pertenecer a la mezquita que fue derribada en 1528 para la construcción de la actual iglesia⁷⁸.

Desde allí la acequia se dividía en varios ramales para abastecer las infraestructuras cercanas, como el baño de la calle Oidores y los barrios de San José y el Cenete. Antes del aljibe de San Miguel un ramal se dirigía a occidente saliendo de la alcazaba,

⁷² SECO DE LUCENA PAREDES, L. *La Granada nazarí del siglo XV*. Granada, 1975, pp. 114-117

⁷³ SECO DE LUCENA PAREDES, L. *La Granada nazarí del siglo XV*. Granada, 1975, pp. 111-112

⁷⁴ TORRES BALBÁS, L. "El alminar de la iglesia de San José y las construcciones de los Ziríes granadinos", *Crónica arqueológica de la España musulmana*, IX, 1982, p. 43

⁷⁵ LÓPEZ LÓPEZ, M. *Excavaciones arqueológicas en el Albaicín (Granada)*. II. Plaza de Santa Isabel la Real. Granada, 2001, pp. 33-69

⁷⁶ TRILLO SAN JOSÉ, C. "Aljibes y mezquitas en Madina Garnata (siglos XI-XV): significación social y espacial", en *Espacios de poder y formas sociales en la Edad Media*, pp. 315-325

⁷⁷ VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C. ORIHUELA UZAL, A. "Aljibes públicos de la Granada islámica" *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, T-III. Madrid, 1987, pp. 231-237

⁷⁸ VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C. ORIHUELA UZAL, A. "Aljibes públicos de la Granada islámica" *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, T-III. Madrid, 1987, pp. 231-237; ALMAGRO, A., ORIHUELA A., SÁNCHEZ, C. *Plano guía del Albayzín andalusí*. Granada, 1995.

conocido como de San Andrés. Por ello debía atravesar las murallas, posiblemente a la altura del callejón del Gallo.

No son muchos los datos que tenemos respecto a los restos medievales al interior de las murallas en esta zona. Las propias excavaciones del Carmen de la Muralla evidencian restos de construcciones (sin definir) en época zirí, directamente sobre las romanas; posteriormente se constata una vivienda nazarí.

De la época anterior, emiral y califal, hay que destacar el hallazgo de restos de cementerio al sur, en un sector en el que previamente se realizaron silos. Sobre este cementerio hay restos de estructuras ziríes, almohades y nazaríes⁷⁹. También silos de época emiral y/o califal se hallaron en el interior de un espacio construido en el nº11 de la calle María la Miel, donde no se vuelve a detectar ocupación hasta época nazarí⁸⁰. En la calle Pilar Seco se encontraron restos ziríes y materiales almohades y nazaríes, momento este último en el que la arqueóloga interpreta que la zona estuvo ocupada por huertos⁸¹. Más al sur, en María la Miel 2-4, se detectan fases altomedievales y ziríes⁸².

Respecto a los **sistemas hidráulicos**, la zona era abastecida por la acequia de Aynadamar, que antes de abastecer al aljibe del Rey suministraba al de la Gitana. No se conserva, al menos visible y posiblemente tenga una datación moderna. El trazado de la acequia pudo ser desde la puerta Nueva y por la calle aljibe de la Gitana⁸³, aunque también se ha planteado que atravesara las murallas a la altura de la torre semicircular más meridional para dirigirse hacia el extremo noroccidental de la calle aljibe de la Gitana y desde allí al aljibe del Rey⁸⁴.

Sin embargo no podemos dejar de observar la canalización encontrada en el camino de ronda entre murallas, planteándonos si no estamos ante la verdadera conducción medieval, que desde Plaza Larga, pasando bajo el arco de las Pesas o su entorno, a cota muy baja, llegara directamente al alcázar por el paso entre murallas. También la que hemos observado más al sur.

Desde el aljibe del Rey, al menos en época moderna, se derivaba agua, además de a los trazados que hemos visto en las zonas anteriores, al aljibe del Gato y por la calle Pilar Seco al Hospital de la Tiña y al aljibe de la Placeta Cruz Verde⁸⁵.

3.6. Presencia de estructuras murarias precedentes

Restos iberorromanos. En 1985 se detectó que las obras de urbanización de un solar situado en la calle María la Miel esquina con camino nuevo de San Nicolás habían arrasado importantes restos ibéricos, romanos y medievales⁸⁶. Posteriormente en 1987,

⁷⁹ GALLEGOS CASTELLÓN, L. "Intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en Camino Nuevo de San Nicolás esquina con Cuesta María de la Miel nº 10. (Granada)" *Anuario Arqueológico de Andalucía. 2005. Granada. 2010*, pp. 1184-1195.

⁸⁰ RODRÍGUEZ AGUILERA, A. "Excavación arqueológica en María la Miel, 11" *Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana. Granada, 2011*, pp. 100-101.

⁸¹ MURIEL, M. "Memoria de la intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en c/ Pilar Seco Nº 8, 10 y 12. (Granada) num. expte. 12621/03" *Anuario Arqueológico de Andalucía. 2005. Granada, 2010*, pp. 1122-1129

⁸² DE LA TORRE, I. ET AL. "Excavación arqueológica preventiva en María la Miel 2-4 (Albaicín, Granada)" *Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana. Granada, 2011*, pp. 104-105.

⁸³ GONZÁLEZ ARROYO, F. RUIZ CABALLERO, S. *Aynadamar. De Fuente Grande al Albayzín. Granada, 2004*, p. 197

⁸⁴ ORIHUELA, A. GARCÍA-PULIDO, L. "El suministro de agua en la Granada islámica", *Ars Mechanicae. Ingeniería medieval en España. Madrid, 2008*, pp.142-149.

⁸⁵ GONZÁLEZ ARROYO, F. RUIZ CABALLERO, S. *Aynadamar. De Fuente Grande al Albayzín. Granada, 2004*, pp. 201-202.

⁸⁶ LIZCANO PRESTEL, R. MORENO ONORATO, M^a. A. ROCA ROUMENS, M. "Excavación de urgencia en el solar de la calle María la Miel esquina a San Nicolás Nuevo en el Albaicín de Granada, 1985" *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1985, III. Sevilla, 1987*, pp. 166-169

pero sobretodo en 2005, se realiza una nueva intervención que identifica como muralla ibérica una estructura que "presenta unas dimensiones de 9 m. de longitud, 1, 20 m. de anchura y una altura de 0,70 m. máxima" fabricada con "grandes bolos y trozos de lastra de gran tamaño trabados con mortero de tierra" y "que define su recorrido de forma longitudinal con una dirección de W a E". Y con respecto a la cronología "datando el material cerámico de los niveles inferiores (UEN-0006) en el siglo VI-V a. C., y dado que esta estructura se construye con anterioridad, podemos adscribirla al siglo VII a. C."⁸⁷.

El hallazgo de esta muralla, que limitaría al sur el *oppidum* del Albaicín, podría relacionarse a oriente con el segundo tramo identificado como muralla del solar de la mezquita, el que cerraría al sur y a occidente incluso con los trazados de Álamo del Marqués. Esto supone unos límites para el asentamiento ajustados a la topografía alta, que fue desbordado ya en época romano-republicana⁸⁸. Al interior de este recinto, en la zona que nos ocupa, además de los niveles ibéricos detectados en las distintas campañas de excavación en el carmen de la Muralla, se documentan algunos restos de poblamiento ibérico pleno (ss. VI-VI a C.)⁸⁹.

Para época romana nos encontramos probablemente en el núcleo de la ciudad. Ya desde el siglo XVI se suceden los hallazgos de inscripciones romanas en las proximidades de la alcazaba Cadima, el Huerto de Lopera (inmediaciones de Santa Isabel la Real) y junto al aljibe del Rey⁹⁰. En el siglo XVIII supuestamente se excavó parte del foro, aportando importantes restos arquitectónicos y muebles. Lamentablemente quedaron oscurecidos por numerosas falsificaciones del mismo excavador, por lo que quizás durante mucho tiempo no se le prestó la suficiente atención a lo que verdaderamente se pudo encontrar. Sotomayor situó los hallazgos en el interior del carmen de la Concepción, frente al encuentro del callejón de las Campanas con María la Miel⁹¹. La mayor parte de este carmen permanece inexplorada por la investigación científica actual, salvo alguna intervención que ha permitido recuperar materiales arquitectónicos y epigráficos romanos, siempre en posición secundaria, reutilizados en construcciones contemporáneas⁹². En su entorno, allí donde hay sedimentación suficiente, se documentan restos romanos, aunque ninguno ha podido confirmar la existencia de edificios públicos más allá de materiales arquitectónicos desplazados, que siguieron apareciendo desde el siglo XIX a la actualidad.

Respecto a estructuras "*in situ*", además de las intervenciones ya citadas en otros apartados, no son demasiadas las evidencias. En la esquina María la Miel con Camino Nuevo de San Nicolás se evidenció la continuidad de ocupación durante la época romano republicana e imperial (ss. I-II d.C.), destacando de esta fase la existencia de un

⁸⁷ GALLEGOS CASTELLÓN, L. "Intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en Camino Nuevo de San Nicolás esquina con Cuesta María de la Miel nº 10. (Granada)" *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 2005. Granada. 2010, pp. 1184-1195.

⁸⁸ ORFILA PONS, M. *Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana*. Granada, 2011, p. 70.

⁸⁹ GALLEGOS CASTELLÓN, L. "Intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en Camino Nuevo de San Nicolás esquina con Cuesta María de la Miel nº 10. (Granada)" *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 2005. Granada. 2010, pp. 1184-1195.

⁹⁰ RODRÍGUEZ AGUILERA, A. "Excavación arqueológica en el Carmen de la Concepción (Albaicín, Granada). Datos para una polémica" *Arqueología y territorio medieval*, nº 7, 2000, pp. 137-156.

⁹¹ ORFILA PONS, M. *Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana*. Granada, 2011, pp. 90-95.

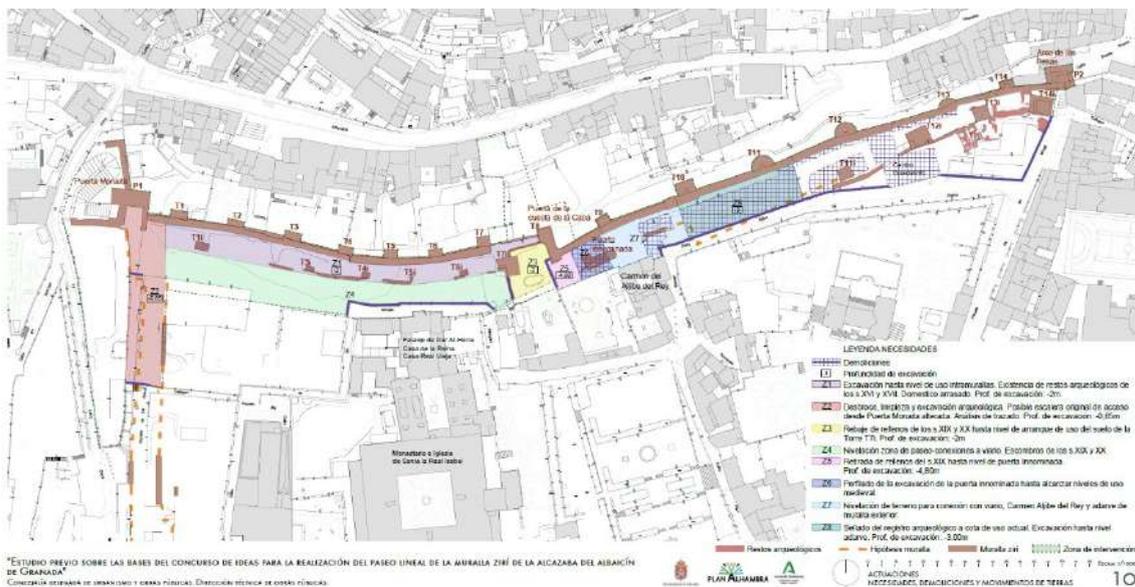
⁹² RODRÍGUEZ AGUILERA, A. "Excavación arqueológica en María la Miel, 11" *Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana*. Granada, 2011, pp. 100-101. MAYER, M. "Inscripciones procedentes del solar nº11 de la calle María La Miel" *Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana*. Granada, 2011, pp. 82-85

edificio de entidad⁹³; En la calle Pilar Seco se documenta de los siglos I-II d. C. “varias estructuras que conforman dos complejos estructurales”⁹⁴; más abajo, en María la Miel 2-4, aparecen escasos restos desde el siglo I d.C. al VII d.C.⁹⁵. Además hay que destacar los hornos y estancias próximas, posiblemente relacionados con alfares, que se documentaron en el carmen de la Muralla⁹⁶.

4. NECESIDADES DE EXCAVACIÓN, MOVIMIENTO DE TIERRAS Y DEMOLICIONES

De lo expuesto hasta el momento parece evidente la necesidad de realizar una serie de excavaciones y movimientos de tierra que nos permitan plantear la organización del futuro Paseo Lineal, partiendo de un estado previo en el que las murallas cobren todo el protagonismo posible.

Por tanto, a la luz de los resultados de los sondeos arqueológicos se reconocen diferentes escenarios en relación con las murallas y su recuperación para su disfrute público que obligarán a redefinir los niveles finales de uso a partir de los cuales podrá establecerse el programa de usos del futuro Paseo Lineal de la Muralla zirí. Para una mejor comprensión de estas necesidades que están ligadas a la presencia material de las murallas y a los niveles de uso finales del Paseo, especialmente en relación con la visita arqueológica y cultural, **remitimos al plano 10. Actuaciones. Necesidades de excavación, demoliciones y movimientos de tierras.**



Plano 10. Actuaciones. Necesidades de excavación, demoliciones y movimientos de tierras. Se indican las acciones necesarias previas a la definición final del futuro Paseo Lineal, haciendo especial referencia a los niveles finales de uso, en particular, en las zonas arqueológicas de las murallas

Se distinguen las siguientes zonas:

⁹³ GALLEGOS CASTELLÓN, L. “Intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en Camino Nuevo de San Nicolás esquina con Cuesta María de la Miel nº 10. (Granada)” *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 2005. Granada. 2010, pp. 1184-1195.

⁹⁴ MURIEL, M. “Memoria de la intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en c/ Pilar Seco Nº 8, 10 y 12. (Granada) num. expte. 12621/03” *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 2005. Granada, 2010, pp. 1122-1129

⁹⁵ DE LA TORRE, I. ET AL. “Excavación arqueológica preventiva en María la Miel 2-4 (Albacín, Granada)” *Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana*. Granada, 2011, pp. 104-105.

⁹⁶ ORFILA PONS, M. *Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana*. Granada, 2011, pp. 116-117.

- **Zona 1 (Z1): Camino de ronda a bajo nivel entre las murallas ziríes exterior e interior que se desarrollan desde la Puerta Monaita hasta la Puerta de al Cuesta de la Caba.**

Esta zona ha sido sondeada en diversos puntos, mostrando la situación general de las murallas interior y exterior y el camino de ronda que se desarrolla entre ellas. El nivel de uso del camino de ronda se encuentra aproximadamente a 2 metros bajo el nivel actual del terreno, mientras que la cota de arrasamiento de la muralla interior queda entre 25-75 centímetros por debajo de dicho nivel. Es necesario retirar por completo las tierras que cubren la línea de muralla interior y sus torres y el camino de ronda. Dicho camino de ronda potencialmente puede convertirse en la zona de circulación para un posible recorrido de visita de la muralla. En dicho circuito es previsible encontrar restos arqueológicos de las viviendas que ocuparon el espacio intramuros una vez las murallas perdieron su función defensiva a partir del siglo XVI. Será necesario valorar el interés de dichos restos arqueológicos dentro del circuito de visita del sistema defensivo medieval de la alcazaba Qadima.

Se considera inadecuado en esta zona permitir el paso sobre el adarve de la muralla exterior ya que en ella se conservan restos singulares de peto, merlones y saeteras en estado de conservación muy precario y muy sensibles a la acción del visitante.

- **Zona 2 (Z2): Incluye las rampas de acceso desde la Puerta Monaita hasta el interior del recinto del futuro Paseo Lineal, así como los accesos desde la cota actual de la placeta de los Chinos por el sector sur.**

En esta zona se prevé localizar los restos de la escalera-rampa de acceso desde la Puerta Monaita hasta el interior del recinto a su cota más alta que permitía el acceso a la terraza de la misma puerta y al callejón Ladrón de Agua. El nivel de uso se estima que se encuentra a 65 centímetros aproximadamente por debajo del nivel actual del terreno. La existencia de un callejón hoy absorbido por los solares situados al sur de la Puerta Monaita que enlazaban con las casas de la Lona plantea la posibilidad de recuperar un acceso a cota superior desde el sur y otro acceso por el oeste a través de la propia Puerta Monaita.

- **Zona 3 (Z3): Espacio entre la torre T7i, la torre T8 y el acueducto de la conducción del Aljibe del Rey.**

Actualmente esta zona pavimentada es el residuo del antiguo carmen que hubo en el solar. Se conserva el vaso de una piscina y su nivel colmata parcialmente la Puerta de la Cuesta de la Caba y la torre T7i. Los sondeos realizados muestran que este nivel es el resultado de un relleno correspondiente a los siglos XIX y XX de 2 metros de profundidad.

La eliminación de este relleno permitirá liberar y poner en uso la Puerta de la Cuesta de la Caba, recuperar el alzado completo de la torre T7i y conectar esta zona con el resto del paseo hasta la Puerta Monaita, con la que mantendrá una conexión directa sin grandes desniveles. Es previsible que la eliminación del relleno permita identificar la estructura defensiva completa de esta puerta que por su conformación debió ser encastillada, de modo similar a la del Castro.

- **Zona 4 (Z4): Sector entre la cara interior de la muralla interna y el límite del solar por el sur.**

Esta zona presenta una ligera pendiente ascendente tanto en dirección oeste-este como norte-sur. Su cota actual, prácticamente coincidente con las calles aledañas (callejón Ladrón de Agua), plantea su uso sin excesivas modificaciones de nivel ya que se perfila como la zona idónea para establecer conexiones con el viario circundante.

La conformación de dicho nivel a base de rellenos de los siglos XIX y XX permite plantear su uso como Espacio Libre Verde, aportando una zona de vegetación de porte medio tan escasa en los espacios libres del barrio del Albaicín. Esta zona permite también movimientos de terreno para adaptarse a las propuestas del futuro espacio libre.

- **Zona 5 (Z5): Abarca desde el salto de cota en la torre T8 hasta el inicio de la excavación de la Puerta Innominada.**

El sondeo S7 realizado mostró que esta zona se encuentra sobre un relleno de los siglos XIX y XX contenido por un muro también de ese momento que se levantó para segregar los dos solares. La profundidad de dicho relleno es de 4,80 metros, por lo que el nivel de uso medieval de esta zona coincide con el nivel de la Puerta innominada y con el nivel de la zona Z3 descrita previamente y una vez se hayan retirado sus rellenos correspondientes.

Esta situación nos indica que la Puerta de la Cuesta de la Caba y la Puerta Innominada funcionaron como un único sistema defensivo acastillado para la conexión con la cuesta de la Alhacaba y el camino de ronda interior. La eliminación de los rellenos en esta zona y el derribo del muro de separación entre los sectores A y B permitirá reconectar dicho acceso y comprender mejor el sistema defensivo de la muralla zirí.

- **Zona 6 (Z6): Zona excavada entre la muralla exterior y el carmen del Aljibe del Rey donde apareció parcialmente conservada la Puerta Innominada.**

Esta zona ha sido ya excavada y, como hemos comentado previamente, se encuentra a cota con los niveles de uso de la Puerta de la Cuesta de la Caba, con su correspondiente pendiente ascendente. Junto al arco de la puerta se identificó un ramal de una acequia que podría corresponder con la primitiva acequia de Aynadamar, elemento vertebrador de las infraestructuras hidráulicas de la colina del Albaicín. En este punto, se produce un salto de cota de casi cinco metros entre el nivel intramuros y la cara interior de la muralla interna y es aquí donde la Puerta Innominada funcionaba como puente de conexión con el adarve de la muralla exterior. Por tanto, es este el lugar idóneo para establecer las conexiones entre los diferentes niveles de uso que confluyen aquí: adarve de la muralla exterior, carmen del Aljibe del Rey y camino de ronda de las murallas en nivel inferior.

- **Zona 7 (Z7): Esta zona abarca desde la excavación de la Puerta Innominada hasta las pasarelas de hormigón armado del antiguo paseo lineal.**

Se trata de una zona ya excavada en la que se identificaron algunos segmentos de la muralla interna. Estos restos arqueológicos quedaron ocultos bajo unas plataformas de hormigón armado pensadas para establecer un recorrido en altura con el siguiente tramo de solar más hacia el este que quedó sin excavar. Estas pasarelas no tienen actualmente uso y deben ser demolidas ya que entran en conflicto con la presente propuesta de recuperación de un paseo que integre las murallas en toda su potencialidad.

- **Zona 8 (Z8): Tramo de solar entre las torres T10 y T11 de la muralla externa y la tapia que cierra al sur el solar contra la calle Aljibe de la Gitana. Y tramo de terreno entre la T11i y la T12i que limita al norte con la muralla externa y al sur con el centro Guadalinfo**

Esta zona quedó sin excavar en las obras de 2005 y embutida dentro de un cofre de hormigón armado que deja los niveles actuales a 3 metros por encima del nivel de uso del camino de ronda entre murallas. Será necesario demoler dicho cofre y retirar las tierras hasta alcanzar el nivel de uso del camino de ronda inferior. Es muy previsible que

al retirar las tierras aparezcan los restos de la torre interior T10i, pues el trazado que emerge en el resto del paseo de las dos murallas nos muestra un sistema defensivo que va intercalando las torres exteriores con las interiores para obtener un alzado fortificado de potencia extraordinaria.

- **Zona 9 (Z9): abarca desde la torre T11 hasta el Arco de las Pesas.**

Este sector fue completamente excavado hasta agotar los registros arqueológicos en 2005. En él ha quedado pendiente la demolición del actual Centro Guadalinfo que impide la conexión total del futuro Parque Lineal, ya que la zona actual queda dividida en tres niveles:

- el nivel del camino de ronda entre murallas, a la cota más baja, que va paralelo a la muralla exterior e interior. Este camino de ronda no puede recorrerse por completo ya que la mínima separación entre la T12i y la muralla externa impide el paso de manera adecuada en una visita turística;
- el nivel intermedio de los restos arqueológicos habitacionales medievales intramuros de la muralla interna. A través de ellos no es posible hacer un recorrido y deben ser contemplados desde una plataforma elevada;
- y el nivel superior de las pasarelas de hormigón armado que fueron construidas para permitir la observación de dichos restos arqueológicos y la conexión con la calle Aljibe de la Gitana. Estas pasarelas se encuentran situadas en el sector más oriental del solar y mueren contra el centro Guadalinfo que actúa como tapón del circuito, impidiendo la conexión con el resto de la parcela.

Por todo ello, es necesaria la demolición del centro, la finalización de la excavación de los restos que se encuentren debajo de dicho edificio y la puesta en valor de los restos habitacionales a cota intermedia, así como la continuación del sistema de pasarelas a cota elevada para conectar con el resto del Paseo-Parque lineal de uso público general.

En este sentido, es necesario insistir en el estrangulamiento que produce en la parcela, y por tanto, en la zona de las futuras pasarelas, el ensanche exterior de la calle Aljibe de la Gitana a la altura del Centro Guadalinfo. En esta zona, la alineación de la calle del Aljibe de la Gitana se retranquea con respecto a la fachada contraria, perdiendo el paralelismo entre ambas fachadas sin un sentido claro. En este punto, se hace indispensable recuperar la alineación paralela de las dos fachadas de la calle, con lo que se eliminaría el estrangulamiento de la parcela en la zona de paso y uso del Parque a cota superior, en su límite suroeste. Esta nueva alineación facilitará la conexión entre las zonas 8 y 9 descritas. Para ello, el Ayuntamiento de Granada realizará el correspondiente Estudio de Detalle que permita la rectificación de las alineaciones en la calle Aljibe de la Gitana.

- **Zona 10 (Z10): Solar de conexión exterior entre la Cuesta de la Alhacaba y la Puerta de la Cuesta de la Caba**

Se trata de un solar propiedad del Ayuntamiento de Granada que ha quedado fosilizado como jardín en el interior de una parcela privada y actualmente en fase final de expropiación. Dicho solar debe contener, casi con seguridad el acceso que en su día existiera entre la Cuesta de la Alhacaba y la Puerta de la Cuesta de la Caba. Por tanto, será necesario realizar los movimientos de tierra con control arqueológicos necesarios para recuperar dicho acceso mediante una propuesta nueva de conexión con la Puerta de la Cuesta de la Caba.

5. ACCESOS Y CONEXIONES DEL PASEO LINEAL DE LA MURALLA ZIRÍ CON EL CIRCUITO TURÍSTICO-PATRIMONIAL DEL ALBAICÍN

Uno de los objetivos prioritarios del futuro Paseo Lineal de la Muralla Zirí es establecer conexiones con el resto de la ciudad y más específicamente con el barrio del Albaicín. Es fundamental aprovechar esta oportunidad para conseguir una mayor permeabilidad del barrio y diversificar los recorridos turísticos y patrimoniales en este enclave Patrimonio de la Humanidad. Actualmente, el turismo se aglomera en las principales vías de circulación rodada del barrio (calle de Santa Isabel la Real y calle del Aljibe de la Gitana), ambas calles paralelas al Parque Lineal. Por tanto, el futuro Parque deberá potenciar las conexiones este-oeste con el fin de absorber parte de dicho flujo turístico, descongestionando las vías rodadas paralelas. En este sentido, la apertura de nuevos circuitos interiores en el Parque Lineal deberá apostar por la eliminación de obstáculos y la búsqueda de la accesibilidad universal de forma cómoda y sencilla.

(Para el análisis de conexiones y accesos remitimos a los planos 13. Intervenciones. Circulaciones y conexiones. Tramo 1 y al plano 14. Intervenciones. Circulaciones y conexiones. Tramo 2.) En dicho plano se analizan las zonas de circulación dentro del recinto del futuro Parque Lineal, los posibles accesos al recinto y la necesidad de conexión con espacios estratégicos de la ciudad. Se incluye también una propuesta de puntos topográficos finales a considerar tras la retirada de tierras indicada en el punto 4.

5.1. Accesos y vías de circulación

Actualmente, el único acceso al recinto de las murallas existente se produce por la Puerta Monaita. Sin embargo, a lo largo de la historia han existido otros accesos y calles que conectaban con distintas zonas del recinto norte de las murallas ziríes. Por tanto, se propondrán al menos los siguientes accesos al Paseo Lineal:

1.- Acceso por la Puerta Monaita.

Desde el **Carril de la Lona** se pueden establecer varias conexiones que permiten una aproximación a diferentes cotas. Por supuesto, **el acceso por Puerta Monaita** debe estar asegurado. Sin embargo, este acceso supone salvar un salto de cota de 17,50 m aproximadamente con un desarrollo escaso, lo que supone un obstáculo insalvable para buena parte de los futuros usuarios.

2.- Acceso mediante escaleras por el carril de la Lona.

Otro acceso posible se produce **desde la Placeta de los Chinos**. Se trata de un acceso desde el sur, que recorre en paralelo el sector oeste de la muralla, hoy casi desaparecida. Como hemos indicado en el punto 1, existió una calle en esta misma zona que sería la conexión desde la Puerta Monaita con la Placeta de los Chinos. Actualmente, dicha calle ha quedado parcialmente dentro del carmen de las Maravillas, pudiendo establecerse la conexión con el Paseo Lineal por el tramo de camino que se conserva por debajo de la tapia oeste de dicho carmen. Este camino, sin embargo supone una opción poco adecuada, pues el acceso a su entrada se produce a través de unas escaleras y su cota se encuentra 3 metros por encima de la zona de contacto con la Puerta Monaita, lo que plantearía un desembarco a medio camino entre la Puerta Monaita y el recinto superior del Paseo.

3.- Acceso universal por el carril de la Lona o Placeta de los Chinos.

Existe una tercera posibilidad de acceso al recinto del Parque que debe ser tenida en cuenta, a pesar de que discurre parcialmente por terrenos de propiedad privada en la

actualidad. El acceso por la Placeta de los Chinos puede realizarse también desde el actual **acceso rodado al Carmen de las Maravillas**. Dicho acceso supondría recuperar el tramo de camino de ronda entre murallas, después fosilizado en forma de calle que permitiría una entrada totalmente accesible desde la placeta al interior del recinto sin ningún tipo de obstáculos.

4.- Acceso al parque conexión con el Palacio de Dar al-Horra

Existió también una conexión directa **del callejón del Ladrón de Agua** con la Puerta Monaita. Es más, el propio callejón discurría desde el acueducto del callejón de las Monjas hasta la Puerta Monaita, habiendo sido seccionado en algún momento del siglo XIX, ya que aparece todavía completo en el plano de la ciudad de Dalmau de 1796. **Este es sin duda un punto estratégico de conexión entre el futuro Paseo Lineal y los circuitos turísticos y patrimoniales del Albaicín**. De hecho, el punto de conexión con el callejón del Ladrón de Agua coincide con el acceso actual **al Palacio de Dar al-Horra**, uno de los edificios más emblemáticos del Albaicín medieval y espacio incluido en la Dobra de Oro.

5.- Acceso desde la cuesta de la Alhacaba por la Puerta de la Cuesta de la Caba

El acceso **desde la cuesta de la Alhacaba** se encuentra hoy perdido, al haberse edificado casi por completo el frente sur del barranco. Afortunadamente, han quedado algunos solares libres, posiblemente fosilizando los accesos que en su día existieron. Ya hemos comentado el interés que plantea la recuperación de la Puerta de la Cuesta de la Caba, por el cambio radical que supondrá su reapertura en la comprensión del recinto fortificado y en las relaciones entre la colina del Albaicín y el recinto superior fortificado, así como las relaciones en el interior del Paseo Lineal. Por tanto, se planteará también la conexión entre la cuesta de la Alhacaba y la Puerta de la Cuesta de la Caba a través del solar propiedad del Ayuntamiento de Granada.

En la zona este del recinto del Paseo Lineal se plantea también la posibilidad de establecer accesos directos con el parcelario del Albaicín alto. De este modo, se propone un acceso peatonal desde la zona de la Placeta de las Minas y/o desde la calle del Aljibe de la Gitana.

6.- Acceso por la placeta de las Minas o por la calle Aljibe de la Gitana

Podrá plantearse **un acceso desde la Placeta de las Minas** que, conectando con el Arco de las Pesas y con el circuito que procede del Mirador de San Nicolás y de la Puerta de Hernán Román, introduzca al visitante en una visión elevada del Paseo Arqueológico. En esta zona, la abundancia de restos arqueológicos desde época ibérica hasta el siglo XVI permite establecer un recorrido de visita arqueológica perimetral. También desde este punto podrá alcanzarse la torre T14i o torre de las Tres Caras desde la que podrá tenerse una visión general en altura del recinto.

7.- Acceso por el edificio del Carmen del Aljibe del Rey. Centro de interpretación de la muralla zirí

El acceso por la calle Aljibe de la Gitana permitirá conectar el Paseo Lineal con el edificio patrimonial del carmen del Aljibe del Rey, principal y más grande depósito de abastecimiento de agua de la ciudad medieval. La conexión con el viario en este punto no es fundamental, pudiendo limitar los accesos al establecido en la Placeta de las Minas o considerando la entrada a través del propio carmen del Aljibe del Rey que es actualmente visitable y sede de la Fundación AguaGranada y el Centro de Interpretación del Agua de la ciudad.

De hecho, deberá considerarse, como se expone a continuación, la posible entrada al Paseo Lineal de la Muralla por el Carmen del Aljibe del Rey, que podrá convertirse así en **Centro de recepción y de interpretación de la muralla Zirí**.

Para todos los accesos será necesario analizar y resolver su conexión con los diferentes circuitos que se proponen para el Paseo Lineal. Igualmente, habrá que valorar la idoneidad de permitir la entrada simultánea por todos los posibles accesos o bien su relación con diferentes momentos de apertura del Parque y del paseo arqueológico respectivamente. Además, habrá que resolver el diseño de los sistema de control de cierre y vigilancia del parque.

5.2. Circuitos interiores del Paseo Lineal y Conexiones con el circuito turístico-patrimonial. Espacios estratégicos

5.2.1. Circuitos interiores

El recorrido por el interior del Parque Lineal debe apostar por la posibilidad de atravesarlo longitudinalmente y de manera continua a distintas cotas. Se establecerán al menos los siguientes recorridos:

- **el circuito principal universal que permitirá la conexión de la puerta Monaita con el Arco de las Pesas** recorriendo los espacios de uso y disfrute universal del Parque Lineal. En este recorrido se primarán, en la medida de lo posible, las soluciones que eliminen las barreras arquitectónicas y permitan la accesibilidad universal, aunque para ello se intentará reducir al mínimo las estructuras construidas (pasarelas) que invadan los espacios libres disponibles. Dicho recorrido incorporará y desarrollará los espacios libres y espacios verdes que aporten zonas de disfrute y descanso para el usuario y que debe ser segregable respecto al circuito patrimonial-arqueológico que se desarrollará a cota inferior, por los restos arqueológicos de la muralla zirí.

Junto al recorrido universal del Parque se establecerán **recorridos específicos de visita turística-cultural**.

- **el circuito arqueológico por el camino de ronda intramurallas a su cota de uso original**. Dicho recorrido se establecerá en el sector B, entre la muralla exterior y la interior y estará sectorizado mediante sistemas sencillos de pasarelas o pavimentos sobreelevados y que apoyarán sobre el nivel original del camino de ronda para asegurar su protección y la del resto de estructuras arqueológicas que queden integradas en este circuito.

El circuito arqueológico del camino de ronda intramurallas continuará desde la Puerta de la Cuesta de la Caba hasta la torre T12i en el sector A, donde la estrechez del paso impide la continuación de la visita a la cota de uso original del camino de ronda inferior. Para completar el circuito será necesario alcanzar la cota superior de acceso a la Torre de las Tres Caras desde donde podrán contemplarse las torres T13i y T14i así como los restos arqueológicos habitacionales intramuros de la muralla interior.

El circuito arqueológico por el camino de ronda intramurallas deberá ser segregable respecto al resto del Parque Lineal y para ello, será necesario establecer los sistemas de cierre o control de acceso a este circuito que aseguren su adecuada conservación.

5.2.2. Conexiones con otros espacios patrimoniales próximos

Desde el Parque Lineal es prioritario conseguir **la conexión directa con dos edificios fundamentales del circuito turístico-cultural del Albaicín: el Palacio de Dar-al Horra y el carmen del Aljibe del Rey.**

Se entiende que **la conexión con el Palacio de Dar-al Horra** deberá establecerse mediante la reapertura del callejón del Ladrón de Agua hasta la Puerta Monaita.

La conexión con el Carmen del Aljibe del Rey deberá permitir el uso compartido del edificio entre el Ayuntamiento de Granada y la Fundación Aguagranada. De este modo, el acceso al parque deberá realizarse a través del edificio del Carmen del Aljibe del Rey que actuará como Centro de Interpretación de la Muralla Zirí y su entorno patrimonial. Para ello, se habilitará una sala de proyecciones con cabida para 20-30 personas, al menos. El resto del edificio mantendrá su propuesta expositiva, ampliándola en relación con su entorno patrimonial cercano.

Además, desde el interior del edificio deberán establecerse los medios físicos para permitir el acceso directo a la zona superior de recorrido del Parque Lineal. Desde esta conexión se permite el paso elevado al mirador de la Torre T8, la continuación de la visita cultural por el circuito arqueológico del camino de ronda entre las dos murallas y el recorrido accesible al Parque, tanto a este como a oeste con el nivel elevado de circulación.

5.3. Miradores estratégicos

Además, se establecerán **conexiones con los miradores estratégicos del Paseo Lineal**, que se plantean en los puntos donde las visuales son más amplias hacia la propia muralla y hacia la ciudad.

Los miradores se proponen en los siguientes puntos estratégicos:

- **Mirador de la Puerta Monaita:** La terraza superior de la Puerta Monaita permite tener una visual excepcional de la ciudad renacentista y decimonónica, así como de toda la vega de Granada y al mismo tiempo permite contemplar en su máximo desarrollo la muralla externa zirí por su flanco norte. Su acceso es sencillo y sin obstáculos.
- **Mirador de la Torre T8.** Puerta de la Cuesta de la Caba: Este mirador ofrece una vista hacia el oeste del frente norte de la muralla exterior en su parte baja y de la parte alta hacia el este. También se enfrenta a la ladera de San Cristobal, frente al albaicín. Este mirador tendrá también el aliciente de permitir acceder al adarve de la muralla exterior en su tramo más alto y recorrerlo parcialmente desde la Puerta de la Cuesta de la Caba hasta el templete sobre la propia muralla, subiendo a una de las torres.
- **Mirador de la Torre T14i o Torre de las Tres Caras:** La torre de las Tres Caras, formó parte de una vivienda a lo largo del siglo XX. Su terraza actual está formada por un forjado de viguetas pretensadas que permiten su adecuación para adaptarlo a su uso como mirador. Esto permitiría dar uso a la torre, actualmente hueca y vacía y obtener una de las vistas más elevadas del Paseo y único punto desde el que establecer la conexión con el resto de la muralla que discurre hacia el este, donde se encuentra la Puerta del Castro, la más antigua del recinto.



Vistas desde el mirador de la Puerta Monaita



Adarve sobre la muralla exterior ziri en el mirador de la Puerta de la Cuesta de la Caba. Zona de mirador



Vista del mirador desde el templete hacia el oeste. Se observa toda la muralla inferior exterior



Vista desde la cubierta de la torre de las Tres Caras

6. ZONIFICACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ENTORNO

La organización de las circulaciones en el interior del recinto del futuro Parque Lineal estructura al mismo tiempo una clara zonificación. La propuesta para el futuro Parque Lineal debe ser capaz de dar respuesta a la necesidad de hacer convivir los diferentes usos y las distintas necesidades que cada uno de ellos exige.

Se han establecido de forma amplia y general las diferentes zonas que deben integrarse en la propuesta de Parque Lineal. **(Para una mejor descripción de las zonas se remite a los planos 11. Intervención. Zonificación de usos del suelo. Sector B y plano 12. Intervención. Zonificación de usos del suelo. Sector A. Nota: la representación gráfica de las zonas no representa estrictamente la solución final a la que ha de llegar la propuesta, sirviendo únicamente de orientación en relación a las necesidades de cada zona)**



Plano 11. Intervenciones. Zonificación de usos del suelo. Sector B. La zonificación propuesta se estructura en grandes bloques que pretenden ajustarse a las necesidades sensibles de este espacio patrimonial

Las zonas propuestas son las siguientes:

- **Zona de visita arqueológica:** La zona de visita arqueológica integra los espacios relacionados con la puesta en valor de las murallas ziríes y otros espacios arqueológicos de interés.

En el sector B la zona arqueológica engloba el espacio del camino de ronda inferior que se desarrolla entre las dos líneas de muralla exterior e interior. Dado que en el camino de ronda puede encontrarse restos arqueológicos de las habitaciones de viviendas instaladas a partir del siglo XVI, habrá que considerar la posibilidad de integrar dichos restos en el circuito de visita que se establezca en esta zona, en función de su interés. **La zona visitable arqueológica tendrá que disponer de un sistema que permita el control de acceso y su independización del resto del Parque en caso de necesidad.**

No se considera como espacio visitable el adarve sobre la muralla exterior pues conserva elementos singulares tales como merlones, saeteras, petos, en precario estado de conservación y muy sensibles a la acción erosiva del visitante. Por tanto, se evitará establecer circuitos de visita sobre esta zona.

En el sector A la zona de visita arqueológica incluirá desde la Puerta de la Cuesta de la Caba, pasando por la Puerta Innominada y llegando hasta la torre T12i, recorriendo el nivel inferior del camino de ronda entre las murallas interior y exterior. Este camino de ronda no puede recorrerse por completo ya que la mínima separación entre la T12i y la muralla externa impide el paso de manera adecuada en una visita turística. Por tanto, deberán diseñarse los elementos que impidan el paso a esta última zona del camino de ronda de manera libre.

También se considera zona arqueológica visitable el espacio intramuros de la muralla interna donde se han localizado numerosos restos habitacionales y fabriles con datación desde época ibérica hasta el siglo XVIII. Dichos restos componen un conjunto a cota intermedia entre el camino de ronda y las pasarelas instaladas en el extremo oriental de solar, que *a priori* se pretende conservar.

En ambos sectores, el circuito de visita arqueológico deberá plantear la instalación de puntos de observación donde sean reconocibles todos los estratos históricos de la muralla (Desde la muralla iberica hasta la nazari).

- **Zona de parques y jardines:** integra las zonas de menor sensibilidad patrimonial, alejadas de las líneas de muralla y que se encuentran recrecidas con niveles de rellenos de los siglos XIX y XX, susceptibles de ser removidos y alterados.

En el sector B la zona considerada como espacio libre y zonas verdes corresponde a una franja longitudinal, paralela a las murallas y que está limitada por la cara interior de la muralla interna y los límites hacia el sur del solar. En esta zona se podrán instalar elementos propios de los espacios libres y de parques y jardines. Se deberá prestar especial atención al diseño de los distintos elementos de mobiliario urbano y señalización patrimonial, de manera que se obtenga un conjunto global reconocible en el proyecto, utilizando principalmente modelos ya existentes en el mercado.

También será posible incorporar vegetación de porte medio-alto, siempre que esta no intercepte la visión que se tiene de las murallas desde los miradores de la colina de San Cristobal. La vegetación es un elemento que ha estado presente en la imagen de la muralla al menos desde el siglo XVIII en adelante, cuando se instalan varios cármes en esta zona. Por tanto, se considera apropiado la recuperación de una pantalla vegetal que actúe como fondo escénico sobre el que pueda recortarse el perfil de las murallas. En cualquier caso, habrá que prestar especial atención a los sistemas de riego propuestos y analizar convenientemente la evacuación de aguas, de modo que se planteen sistemas que eviten la llegada de todo tipo de aguas a la zona de las murallas.

La zona de jardines será también el espacio adecuado para establecer los recorridos de circulación generales y universales a través del Parque Lineal.

En el sector A la superficie dedicada a parques y jardines resultará mucho más constreñida y será necesario apostar por el empleo de elementos auxiliares que permitan la convivencia a diferentes cotas del uso cultural y del uso de espacio libre de parques y jardines, en un ámbito angosto como el que generará la excavación arqueológica.

Para todo el recinto, habrá que tener en cuenta aquellos ejemplares arbóreos existentes que deban ser conservados por su situación de protección dentro del Plan Especial del Albaicín y Sacromonte.

- **Zonas de circulación:** Corresponden a los accesos descritos, así como a zonas de parque o incluso de afección arqueológica pero que son susceptibles de integrarse en el circuito general debido a la mínima incidencia sobre estructuras patrimoniales sensibles.

Son zonas de circulación la Puerta Monaita, los caminos de acceso desde la Placeta de los Chinos, las zonas de parques y jardines, la conexión a través de la Puerta Innominada y las pasarelas existentes en la zona oriental del solar junto a la Torre de las Tres Caras. El hecho de integrar como zona de paso aquella en la que se encuentra la Puerta Innominada, obliga a plantear un sistema de sectorización que permita el cierre por zonas del Parque.

En las zonas de circulación se establecerán también los sistemas de comunicación entre niveles finales de uso, apostando en la medida de lo posible por sistemas que eliminen de manera sencilla los obstáculos y barreras. Habrá que resolver en particular el nudo de conexiones en la zona entre la Puerta Innominada y el carmen del Aljibe del Rey donde conviven y se conectarán el nivel inferior del camino de ronda, el nivel de acceso al carmen y calles aledañas y el paso al nivel superior del mirador sobre la muralla en la torre T8 y Puerta de la Cuesta de la Caba.

Ya se ha comentado, al analizar los accesos, la posibilidad de recuperar el acceso por la calle que conectaba directamente con la placeta de los Chinos, así como la continuación del callejón del Ladrón de Agua en el interior del recinto del Paseo. Ambos trazados han quedado total o parcialmente absorbidos por el carmen de las Maravillas, de propiedad privada. Por ese motivo, se planteará una opción alternativa a los accesos principales en suelo público, en la que se incluyan estos terrenos privados dentro del Parque, con la propuesta de conexión final. Esta propuesta es esencial ya que constituyen entradas de accesibilidad universal, sin ningún tipo de obstáculos y además incorporarían, en el caso del acceso por Placeta de los Chinos los restos del camino de ronda entre murallas del flanco oeste del recinto medieval, hoy totalmente perdido.

- **Elementos hidráulicos históricos:** La red histórica de abastecimiento de agua a esta zona de la ciudad discurre en paralelo a la zona arqueológica de las murallas. De hecho, en el Paseo Lineal se deberá integrar este sistema, uno de los elementos más singulares de la conformación de la alcazaba Qadima y posiblemente existente ya desde época romana, la acequia de Aynadamar.

Se ha identificado una red de tubería de atadores cerámicos que, adosada al pie de la muralla exterior por su cara interna entra por el Arco de las Pesas, penetra en el solar entre la torre T14 y T14i y continúa en paralelo su recorrido hasta el carmen del Aljibe del Rey, donde un ramal penetra en el aljibe del Rey o aljibe Viejo (elemento fundacional de la alcazaba). Desde aquí continúa en paralelo a la muralla interna y se hace de nuevo visible, en forma de canal, junto a la Puerta Innominada y un poco más al oeste su presencia se convierte en acueducto de arquerías que lleva el agua al palacio de Dar al-Horra y al Monasterio de Santa Isabel la Real. Desde aquí el canal se oculta de nuevo, aunque sabemos que un ramal continuaba hacia el aljibe de San Miguel y otro continuaba hacia el carril de la Lona y la Puerta Monaita.

El trazado de la acequia y de los sistemas contemporáneos de saneamiento en la zona se han reflejado en el **(plano 09. Estado actual, Red Hidráulica, saneamiento preexistente y ejemplares arbóreos protegidos)**

Para el estudio de la evacuación de aguas pluviales, de riego o aguas grises se tendrá en cuenta la red de saneamiento existente y la factibilidad de su reutilización, en especial en la zona de Puerta Monaita. En cualquier caso, se evitarán los aportes de agua a la zona de las murallas y del camino de ronda.

- **Sistema de cerramiento perimetral del Parque Lineal:** actualmente, los solares que integran el futuro Parque Lineal de la Muralla se encuentran encerrados tras una tapia ciega que impide toda interacción entre el turista, el usuario habitual del barrio y las murallas medievales.

Resulta vital para el buen uso del espacio del Parque Lineal de la Muralla Zirí adecuar un sistema de cierre de su perímetro que permita controlar los accesos y conseguir al mismo tiempo una conexión visual entre el interior del parque y el viario exterior. Por tanto, las tapias que rodean actualmente el recinto deberán ser sustituidas por un sistema de cerramiento que asegure el control de acceso pero que al mismo tiempo permita la visibilidad del conjunto y especialmente de las murallas desde el viario público. Esta situación se da en la Placeta de las Minas, la calle del Aljibe de la Gitana, y el callejón del Ladrón de Agua.

Dado que el viario actual del Albaicín se caracteriza por sus calles estrechas, el cerramiento que se proponga deberá conjugar la permeabilidad visual con la conservación de la imagen global muraria de las tapias del Albaicín. Igualmente, los sistemas de cerramiento de los accesos se ajustarán a esta premisa, manteniendo un lenguaje que dialogue con los cerramientos tradicionales del Albaicín.

7. ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y MATERIALES A EMPLEAR

Ya hemos comentado la existencia en el futuro Parque Lineal de elementos especialmente sensibles en el interior de los circuitos de visita desde el punto de vista de la conservación patrimonial.

Son especialmente sensibles: el adarve superior de la muralla exterior en el sector B donde se conservan merlones, saeteras y petos originales; el tramo de muralla interior entre las torres T11i y T14i, en el que se conservan restos de muralla ibera, romana y medieval en todas sus fases. Son especialmente sensibles los restos de murallas ibero-romanas; los restos arqueológicos excavados y descubiertos junto a las pasarelas del sector oriental junto a la torre T14i.

Para todas estas zonas es necesario plantear **un sistema de protección que impida el acceso o permita limitar y controlar el acceso** del visitante a estas zonas.

Igualmente, en las zonas de visita turística-cultural entre las murallas se deberán diseñar **sistemas de tarimas o pavimentos que protejan los niveles originales de uso**. Se apostará por sistemas modulares de materiales compatibles e integrados con el espacio arqueológico, que descansen en materiales absorbentes a la presión, con barandillas de protección.

Para todos los miradores se diseñarán protecciones metálicas en su perímetro con el fin de evitar la caída y el uso de los pretilos como asiento. Para ello, se colocarán protecciones de diseño sencillo, liviano pero efectivo.

Para todo el conjunto, se plantearán los sistemas de protección, de restricción de paso y de perimetración, analizando la idoneidad de la solución para su uso en un espacio patrimonial y cumpliendo con la seguridad para las personas.

Se prestará especial atención al **diseño de las soluciones para permitir el acceso al mirador de la Puerta de al Cuesta de la Caba y al de la torre de las Tres Caras**. En la primera la solución deberá tener en cuenta el carácter del puente original de ladrillo, mientras que para la segunda, deberá tenerse en cuenta que la cara sur de la torre de las Tres Caras es falsa y responde a una restauración en la que no se tuvieron en cuenta consideraciones arqueológicas que hoy nos permiten conocer la ubicación y disposición de este lienzo. Por tanto, será posible plantear la eliminación de la cara sur actual y su sustitución por un cerramiento contemporáneo que esté en consonancia con el resto del lenguaje de la intervención, posibilitando el uso de la torre y la instalación de un sistema de escalera o de elevación mecánica para acceder a la terraza del mirador.

La iluminación general del Paseo Lineal seguirá las consideraciones de la Carta de Madrid de 2004, los objetivos de la Declaración de París de diciembre de 2015, con la declaración de Start Light y en consonancia con la conservación del patrimonio arquitectónico y paisajístico. Se planteará para el proyecto un consumo de energía limitado en el ámbito de la iluminación; un consumo eficiente fundamentado en el empleo de tecnología LED con luminarias y ópticas adecuadas y sistemas de control correctamente programados. Empleo de temperaturas de color cálidas. En cualquier caso, el sistema finalmente diseñado se realizará en colaboración con los técnicos municipales, con el fin de mantener el criterio, diseño y estilo que se viene aplicando en otros monumentos y espacios urbanos de la ciudad.

Para la realización de la propuesta de concurso se establecerá un periodo de 1 mes desde su publicación.