

## Un barrio Patrimonio Mundial requiere calidad

Ser Patrimonio Mundial es tener un compromiso por legar a las futuras generaciones un Patrimonio que ha llegado hasta nosotros y que consideramos de gran valor para mantenerlo hoy y para transmitirlo a quienes vivan en el futuro.

Un compromiso de este nivel requiere una sensibilidad para afrontar las intervenciones que hayan de realizarse en ese patrimonio con un cuidado especial, con una calidad acorde con el valor de lo que queremos conservar y transmitir.

Desgraciadamente nuestras administraciones, desde el Ayuntamiento al Estado, pasando por la Junta de Andalucía, carecen de esa sensibilidad.

Basta pasear por el barrio para verlo. Las obras públicas se hacen peor que hace 50 años. Pavimentos realizados sin el menor esmero, adoquines de poco calado, sin cara exterior lisa, con llagas de varios centímetros, lechadas de cemento que sobran o faltan, colocados sin orden,... empedrados sin cuidar la cara exterior para hacer cómodo el andar por ellos, colocadas de cualquier forma, escalones sin cuidar las alturas,... Los contenedores llamados soterrados se colocan como si fuesen monumentos en mitad de placitas, sin buscar lugares discretos para que pasen desapercibidos,... Espacios públicos que hay que remodelar continuamente como el Huerto del Carlos, otros abandonados como el Carmen del Granadillo. Cables por doquier, antenas que conforman el paisaje, edificios ruinosos y okupados, vagabundos con perros sueltos acosando al vecino y al visitante, inseguridad y atracos en cualquier callejuela,... Degradación urbana con ruidos, pintadas, botellones,...

Monumentos deteriorados o abandonados como las murallas, el Maristán, los baños de la calle Elvira, San Miguel, Agreda, San Luis,...

Y lo más importante, esta falta de atención lleva a la salida del vecindario, llenando el barrio de alojamientos turísticos, de población flotante que no se implica, y que progresivamente con especulación inmobiliaria, por una parte, y con deficiencias para la vida cotidiana, por otra, está llevando a un cambio sociológico y antropológico, a una pérdida de entramado social de graves consecuencias para el futuro.



## El Centro UNESCO se une al barrio

El Centro Unesco Andalucía forma parte de la Red Internacional de ese Organismo. En nuestro anterior Boletín comentamos que responsables de la UNESCO. Se trataba del Director de Centro Mundial de Patrimonio. Realizaron una visita relámpago a Granada, pasando casi de largo por el Albayzín, que es Patrimonio Mundial, sin entrar en contacto ni con los vecinos, ni siquiera con el Centro Unesco Andalucía. Pues este Director prefirió tomarse un aperitivo en el Ayuntamiento, que tomar contacto con la realidad del Patrimonio que deben tutelar.

Igual que nosotros criticamos esa actitud incoherente, también el Centro Unesco comparte esta crítica.

También en estos días hemos conocido que el Centro Unesco ha mantenido una reunión con el delegado de Cultura de la Junta y le han hecho llegar el deterioro que sufre el barrio en doce puntos:

- Pintadas en el patrimonio y su entorno.
- Ocupaciones ilegales de viviendas.
- Pavimentos inadecuados para el barrio.
- Paralización del Paseo lineal de la Muralla.
- Situación del Maristán.
- Profusión de cables.
- Abandono de San Miguel Alto.
- Expolio de elementos arquitectónicos.
- Falta de protección de los aljibes.
- Existencia de antenas de TV en desuso.
- Política de rehabilitación.
- Rechazo alegaciones PEPRI

Como puede verse se trata de situaciones que venimos reclamando desde hace años desde el movimiento vecinal.

Nos alegra que por fin el Centro Unesco adopte una actitud más cercana a los ciudadanos y vecinos del barrio declarado Patrimonio Mundial por la Unesco y esperamos que esto sea un buen comienzo para la colaboración en beneficio de un barrio que tanto necesita.

Es posible que no coincidamos al cien por cien, pero este acercamiento al barrio parece fundamental para evitar el deterioro continuo que está sufriendo un barrio que debe ser modelo de protección de sus pobladores, como el primer patrimonio que debe conservar.

## Nuestros Vecinos opinan...

### Falta de arbolado

Parece que nunca vamos a salir de la mediocridad de la política y de las malas costumbres en mucho tiempo.

Pasé por la calle de Santa Isabel la Real a la altura del Huerto del Carlos y pregunté al responsable de la obra si tenían planificado sembrar árboles en esa acera, ya que hay sitio suficiente, y este me dijo que no, pese a entender que sería lo más lógico.

Pienso que esta Asociación debería de pedir al Ayuntamiento, que tuviera la delicadeza suficiente para con el barrio, sus transeúntes y para el medio ambiente, de sembrar árboles en todos los lugares que fuera posible. Parece que el Ayuntamiento piensa en el árbol como un elemento decorativo del que se puede prescindir y sin embargo es algo NECESARIO para poder pasear por este barrio o por cualquier otro sin que te de un golpe de calor. ¿No se dan cuenta que es necesario? En Sevilla hay aceras que tienen hasta dos filas de árboles. Están más concienciados que nosotros. Además de la sombra, se genera como no oxígeno a la atmósfera, que tanta falta nos hace y por último queda bonito.

Pienso que unos naranjos en esa acera sería lo correcto. Y si ponen aparcamiento, pues cada dos coches un naranjo u otro árbol, da igual, pero ¡¡¡ SOMBRA POR FAVOR !!!.

### Arquetas en la calle Elvira

Quiero centrarme en una cuestión que afecta a muchos vecinos de la calle y, particularmente ahora mismo, a los que tenemos la desgracia de haber elegido vivir a la altura del número 52, o sea, en confluencia con Álvaro de Bazán.

Cuando acondicionaron la calle nos colocaron 7 u 8 arquetas en menos de 5 metros. Al principio sonaban la mitad al paso de cualquier vehículo. Tras reiteradas denuncias -después de meses- las soldaron todas.

Desgraciadamente, este descanso ha durado algo más de dos años. Ahora, desde hace ya muchos meses, dos de las chapas están sueltas, una perteneciente a Jazztel y otra a UN12 -la más ruidosa y con cierto peligro, puesto que la arqueta se ha hundido 4 o 5 cm.-. La cuestión es que el sonido de las chapas puede oírse varias manzanas antes de llegar a ellas. Hemos denunciado este tema al Ayuntamiento por escrito, por teléfono, e incluso echando mano a conocidos de mantenimiento, y me consta que han hecho informes, pues yo misma hablé con el agente de la policía local que lo estaba haciendo. Esto fue a primeros de julio. Todavía estamos esperando. Los vecinos no podemos hacer nada, puesto que las chapas tienen tornillos especiales para su apertura. Algunos han intentado inútilmente meterles algún tipo de aislante. La cuestión es que llevamos un verano que para nosotros se nos queda. A pesar del calor, no podemos abrir las ventanas por la noche, y aún cerradas y con climatit las chapas se oyen, tal es el estruendo que hacen.

Vale que la calle es ruidosa, vale que es una zona de marcha, pero al menos a partir de las 2.30 ó 3 de la madrugada el ruido bajaba en intensidad, quedando sólo en un rumor cuando pasaba un vehículo. Ahora, cada vez que circula un coche tenemos 4 golpes de chapas. Este sonido se incrementa proporcionalmente al peso y velocidad del vehículo, y dado que es de madrugada cuando la calle está más vacía, los coches van más rápido y el estruendo mayor.

Lo cierto es que nos sentimos indefensos, desasistidos y con nuestros derechos como vecinos vulnerados. ¿De qué sirve que el Ayuntamiento dicte ordenanzas municipales contra el ruido y a favor de la convivencia, si después no las aplica o se asegura de su cumplimiento?

Gracias por haceros eco de nuestras quejas.

Un saludo cordial.

## AGENDA DE SEPTIEMBRE

Las reuniones se celebran en la sede del Palacio del Almirante todos los MARTES a las 20 horas:

**Martes, 1 Urbanismo y Medio Ambiente**

**Martes, 8 Mantenimiento Tráfico y Seguridad**

**Martes, 15 Urbanismo**

**Jueves, 17 Junta de Distrito en AVV. Sacromonte**

**Martes, 22 PGOU 2009**

**Martes, 29 Cultura y Asuntos Sociales**

**El PGOU se analizará en todas las reuniones**

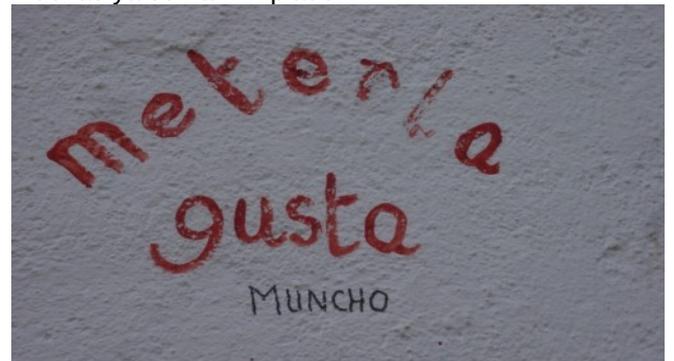
## La Asociación denuncia a un autor de pintadas

En el anterior Boletín denunciábamos que uno de los autores de las pintadas que sufrimos en el barrio era un vecino de la calle Guinea. Sin embargo hasta el momento no tenemos constancia de que la policía nacional o la policía local haya adoptado ninguna medida, pese a conocer el modus operandi de este docto señor, profesor universitario que de madrugada o las horas de menor concurrencia, sale con su perro como si de un paseo se tratara y va llenando el barrio de pintadas.



Como ya son varios los vecinos que lo han visto, y dado que no ha habido respuesta, salvo la del autor de las pintadas, que cuando ve que se borran, añade "Y CABREA" o en otras pintadas diferentes a la suya: "y a mi quien me borra"

No se puede permitir la pasividad de las autoridades cuando se le han facilitado todos los datos para que actúe. Por ello vamos a presentar ante la Fiscalía una denuncia por los daños al Patrimonio que se vienen causando con estas pintadas que inundan el barrio. Junto a la denuncia presentaremos un censo de las pintadas que ya superan las doscientas, y eso que muchas ya se han limpiado.



# FOTOS DENUNCIAS Administraciones ejemplares

Arquetas en Elvira, otra vez  
Esquina con Álvaro de Bazán



Es insoportable vivir junto a una de estas chapas. Cada vez que pasa un vehículo, lo que es casi continuo, el golpe que produce es ensordecedor. Ni las empresas, ni el Ayuntamiento se responsabilizan de solucionar de forma definitiva este problema. Cuando conseguimos que se arreglen, no pasa mucho tiempo para que vuelvan a empezar. Ahora llevamos meses reclamando y no hay solución por el momento. ¡¡¡Y hay ocho chapas en ese cruce!!!

Imbornales atorados  
Cuesta Beteta



No se trata de un nuevo jardín en Beteta, sino uno de sus imbornales. Uno de tantos imbornales que se encuentran atorados. De nada ha servido que vengamos planteando la necesidad de mantenerlos limpios. Aquí está la prueba, tanto tiempo lleva la tierra acumulada que se ha terminado convirtiendo en una maceta en medio de la calle.

Retraso obras Cetti Meriem



Las obras se iniciaron en mayo, con un plazo de ejecución de dos meses, sin embargo este es el estado de las obras cuatro meses después de iniciarse. Es decir han duplicado el tiempo de ejecución. Pero esto no parece importarles al Ayuntamiento y la Gerencia de Urbanismo. Los vecinos llevan cuatro meses soportando las molestias, la incomunicación, la insalubridad, ha habido ratas cuando estaban los saneamientos al descubierto,... Y para colmo ejecutan la última fase, colocación del pavimento, por cierto de malísima calidad, por donde les resulta más cómodo a ellos. Sin tener en cuenta facilitar la accesibilidad del vecindario al aparcamiento a Joaquín Costa,...

Escombros en Cruz de Quirós



Este es el aspecto que presenta el Arco Elvira, un monumento en la entrada de nuestro barrio Patrimonio Mundial. La Consejería de Cultura inició los trabajos de recuperación del entorno y de restauración de la propia puerta. Lleva meses parada la obra, pero se mantienen estos decorativos paneles verdes, hoy relativamente limpios, mañana llenos de todo tipo de papeles y cartelería, que darán ese tono de descuido y abandono de nuestro Patrimonio, que parece ser consustancial a nuestra ciudad. ¡No se pueden hacer las cosas bien!

## Pilar de Elvira restaurado

Tras meses de retraso en esta obra, como en todas las que padecemos en el barrio, por fin se ha abierto de nuevo el Pilar de Elvira. Afortunadamente no se ha colocado la reja con la que algunos querían cerrarlo, ni se han añadido más imágenes.

Esperamos que se lleve a cabo el mantenimiento adecuado tanto en limpieza como en el respeto a la obra.

Si nos hubiese gustado que en el fondo de la pila se hubiese colocado piedra y uno unas simples losas de barro, el pilar lo merecía.



## Urinarios públicos

La visita por países de nuestro entorno como Francia o Portugal, por poner dos ejemplos, con el turismo más y menos desarrollado que el de España, nos lleva a encontrar resuelto un problema que en Granada sigue sin resolver y creando verdaderos focos de infección por las continuas meadas de personas en cualquier calle del barrio. Pero muy especialmente en el entorno de Plaza Nueva (Cárcel Alta, Almanzora,...) o del Mirador de San Nicolás, Placeta de Carvajales,...

Como dice un vecino, se cae la cara de vergüenza cuando uno observa pequeñas ciudades del Alentejo portugués, donde se ven plasmadas en la realidad algunas soluciones a este problema, y observa uno el muladar en que se convierten algunas calles de nuestro barrio ¡Patrimonio Mundial!

Desde la Asociación hemos reclamado soluciones similares empezando por San Nicolás. Las veremos algún día.

Por lo pronto traemos un ejemplo del Alentejo portugués



## En breve....

### Botellones

Siguen los botellones pequeños en el Huerto del Carlos, el Carvajales, en la plaza de la Concepción, en el mirador de Cruz de Quirós,... ¿Para qué la ordenanza que los prohibía?

### Subestación de San Antonio

Nuevamente las deficiencias en las infraestructuras del barrio dejan a miles de vecinos sin suministro eléctrico. Endesa no parece muy preocupada por atender las necesidades del barrio, ni por acondicionar los transformadores obsoletos y antiestéticos que hay en el barrio.

### OKUPAS

Proliferan por todas partes, son reiterativos, aunque se desalojen, vuelven a meterse. Esto es lo que ocurre en Puente Espinosa, en Beteta, Zenete,... Ocasionalmente ocasionan molestias y peligro al vecindario, como ocurrió en el incendio de San Juan de los Reyes. Mientras todas las autoridades parecen mirar para otro lado y el ayuntamiento sigue sin obligar a los propietarios a rehabilitar.

### Plan de EXCELENCIA TURÍSTICA

Como migajas de Pulgarcito vamos conociendo acciones de este Plan, Chirimías, Zafra,... del que nadie ha informado globalmente. Y además el Consejero de Turismo afirma que le "gustaría intervenir en el Albayzín, porque los visitantes de la Alhambra necesitan ocio" ¡Pues no hemos quedado para ser entretenimiento de turistas!

### Escuelas infantiles municipales

El barrio cuenta con una Escuela del antiguo Patronato Municipal de Educación Infantil, hoy Fundación Granada Educa. Pero no se puede entender que con precios que rondan los 3500 euros por curso, esto sea una escuela infantil municipal, más bien parece un ilustre colegio de pago. Poco servicio presta a las clases más necesitadas del barrio tener este tipo de escuela municipal con estos precios.

### DENUNCIA E INFORMA

No olvides poner en conocimiento de la Asociación, cualquier atraco, robo,...

Lo mismo que otros temas de interés general: botellones, ruidos, falta de limpieza, problemas de urbanismo, falta de mantenimiento, imbornales,...

**MÁS INFORMACIÓN DE ESTAS Y OTRAS NOTICIAS EN NUESTRA WEB**  
[www.albayzin.info](http://www.albayzin.info)