



Nº 119 abril 2011

Bajo Albayzín

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS BAJO ALBAYZÍN

San José, 8 18010 Granada

www.albayzin.info info@albayzin.info

www.avbajoalbayzin.org

Fax: 958 229 797

Móvil: 610 414 379

Diseño:www.graficogranada.es

Presidenta: Lola Boloix

Locales en San José (Plaza del Almirante)

1.000 ejemplares

LAS ASOCIACIONES DE VECINOS PROTESTAN POR EL TRASLADO DEL CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES DEL DISTRITO ALBAYZÍN

Rueda de prensa en el Ayuntamiento el 24 de marzo.

Las asociaciones de vecinos Aynadamar del Fargue, bajo Albayzín y Sacromonte queremos hacer pública nuestra protesta por el traslado del Centro de Servicios Sociales del distrito Albayzín. Este traslado se ha hecho sin consultar a los vecinos, ni a los trabajadores, ni a la dirección del Centro de Servicios Sociales. No responde a ninguna demanda vecinal, ni a una necesidad de mejora de servicio. No se da ningún motivo ni justificación por parte del Ayuntamiento de "por qué se produce este cambio". Estando previsto el traslado para el 21 de marzo, en la Junta de Distrito Albayzín del día 17 la Presidenta no facilita esa información ni a los vecinos ni a los vocales. El lugar a donde trasladan el Centro de Servicios Sociales (Callejón del Gallo) es un edificio concebido como centro

artesanal y espacio de actividades asociativas. Según los propios técnicos de los servicios sociales, el Centro no cumple con las condiciones de accesibilidad, de equipamiento ni de configuración de los espacios para poder desarrollar su trabajo, es decir no cumple con la normativa para alojar un centro de servicios sociales. La actual ubicación del Centro (en la Plaza Aliatar) terminó de adaptarse y acondicionarse para los Servicios Sociales del Barrio hace sólo tres años (425.000 €), y es el lugar donde mejor comunicación hay (dada la extensión y especialidad del distrito), para permitir el acceso con transporte público o privado. Este Centro de Plz. Aliatar está totalmente equipado y adaptado a normativa y uso, siendo además el lugar donde siempre estuvieron los servicios sociales del Barrio. **LOS VECINOS PREGUNTAMOS:** ¿Por qué el Ayuntamiento impone este cambio? ¿Para qué se va a utilizar el edificio de Plz. Aliatar? ¿Por qué este traslado obligatorio de los Servicios Sociales, que conlleva un grave perjuicio y dificultad de acceso para las personas mayores, niños y dependientes, que son los usuarios que más requieren este tipo de servicios? El Ayuntamiento ha prescindido de la opinión y las necesidades de los ciudadanos sin dar ninguna explicación. ¿Por qué? ¿Para qué?.

HISTORIAS del BAJO ALBAYZÍN - Centro Municipal de Servicios Sociales Móvil

¡ATENCIÓN POLÍTICOS! SE ACABARON LAS PELEAS. NI PLACETA DEL ALIATAR, NI CALLEJÓN DEL GALLO. EL CENTRO MUNICIPAL DE SERVICIOS SOCIALES MÓVIL PUEDE PONERSE EN CUALQUIER CALLE.



**AGENDA
DE
abril**

Las reuniones se celebran en la sede del Palacio del Almirante todos los **martes a las 20:00 horas**.

- Martes 5 Cultura y Asuntos Sociales
 Martes 12 Urbanismo
 Jueves 14 Junta de Distrito en Plaza Aliatar
 Martes 26 Mantenimiento


NOTA
Horario de apertura de la sede:

Lunes (Limpieza y Mantenimiento), martes (Urbanismo y Medio Ambiente) y miércoles (Atención a los socios) de 18 a 20 horas.

Para mejorar la comunicación, pedimos a los socios que comuniquen su correo electrónico enviando uno al de la Asociación info@albayzin.info

**OPINAN
LOS VECINOS**

ADIOS PRESIDENTA ADIOS

Han pasado cuatro años, otros cuatro, y el Albayzín sigue agonizando. Los cambios de presidenta de la Junta de Distrito y representantes del ayuntamiento, oficiales y aficionados, y partidos han seguido la senda del abandono y la desidia y, a día de hoy, los incumplimientos son la única noticia. Los ejemplos son tantos que dan pena: La calle Zenete es una pista de socavones, con el aparcamiento nuevo cerrado desde hace tres años. Los hitos del Carril de la Lona una carrera de obstáculos e incoherencia. El Centro del Gallo ha incrementado su coste por el abandono municipal y han tenido que reponer hasta

los cuartos de baño, superando ya esta obra los 600 millones de las antiguas pesetas, pero para los callejones de acceso ni un duro, siguen siendo trampas peligrosas para quién se atreva a pasearlos, mal iluminados, pavimento deteriorado y rodeados de ruinas a cuyos propietarios nadie obliga a cumplir las ordenanzas ni las leyes. La puerta de Monaita sigue abierta a los botellones. La muralla Zirí hormigonada hasta el techo y la presidenta cesante en un mundo feliz.

Para la Junta de Distrito, ¿es que no hay personas conocedoras del Barrio y con la preparación necesaria para coordinar las diferentes áreas municipales y autonómicas y sacarnos de esta decadencia en que nos tienen metidos? Pues parece que no, que los que mandan no tienen y las propuestas electorales, ya sabidas, son para echarse a temblar. Como el banderillero del Guerra, esto va a seguir degenerando y convirtiendo al Albayzín en un refrito de tópicos, eso si, el refrito "con muchas tajás".

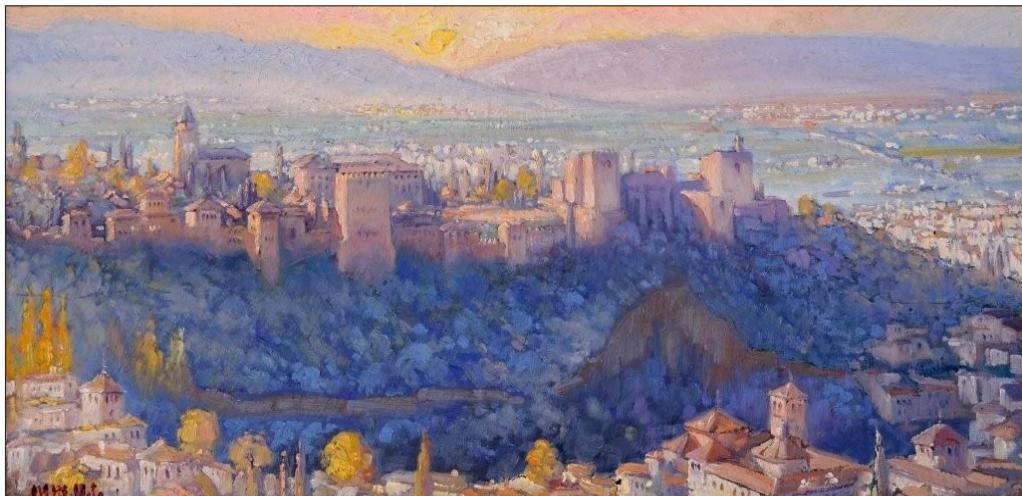
Tanta paz lleves como

MIGUEL HITA

Miguel Martínez Fernández, Miguel Hita, uno de los últimos representantes de la Escuela Granadina de pintura, nos ha dejado recientemente. Con el pintor, se ha ido un entrañable vecino, sencillo y amable, siempre te recibía con una palabra cariñosa y una amplia sonrisa. Maracenero de nacimiento y albayzinero por vocación ya que pasó más de la mitad de su vida en la plaza del Cobertizo, donde tenía su estudio. Visitarlo en éste era una experiencia inolvidable, rodeado de sus cuadros, casi siempre paisajes te hablaba de cada uno de ellos con el cariño que un padre habla de sus hijos, de cada uno tenía una anécdota y si le preguntabas por el precio, pasaba un mal rato ya que era más sensible que materialista y te llevaba a la terraza para que pudiésemos observar la maravillosa vista de la Alhambra a la vez que te hablaba de sus bien cuidadas plantas.

Contaba con orgullo: "Yo soy parco en palabras, solo se pintar y me honro en

pertenecer a la Escuela Granadina, que con su paleta brillante, hace vibrar y expresar lo que vemos en el sortilegio que nos envuelve". Ya no lo volveremos a ver por cualquier rincón del barrio junto a su caballete y con un numeroso grupo de aprendices de pintores, algunos ya maestros gracias a sus enseñanzas. Nos queda junto a su recuerdo, el patrimonio de su obra pictórica. Pensamos que es merecedor de que se le dedique una calle o plaza en este Albayzin que tanto amó y que plasmó con sus pinceles en múltiples ocasiones. **Descansa en paz, querido Miguel.**





FOTOdenuncia

RUIDOS Y MOLESTIAS EN CALLE MARÍA DE LA MIEL

El pasado día 19 de febrero, aproximadamente entre las 5:50 y 6:50 horas de la madrugada, el descanso de los vecinos de la Cuesta María de la Miel y Camino Nuevo de San Nicolás se vio interrumpido por los ruidos procedentes de la descarga y bombeo de gasóleo a la vivienda sita en los números 2-4 de la mencionada calle, por un vehículo de Repsol.

No es la primera vez que esto ocurre, ya que en anteriores ocasiones se han ocasionadas idénticas molestias, al servir carburante al mismo cliente, a deshoras y, además, obstruyendo el paso en una calle peatonal. Y ello a sabiendas de infringir la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente Acústico en Granada (Infracción del Art. 57 y, en su caso, del Art. 22), en relación a la CARGA Y DESCARGA EN HORARIO PROHIBIDO. Los vecinos desvelados llamamos reiteradamente a la Policía Municipal, obteniendo por respuesta evasivas, que pueden ser constitutivas de dejación de funciones. El resultado: que el camión realizó la actividad prohibida con nocturnidad e impunidad absolutas y cuando terminó, se marchó tranquilamente por el Camino Nuevo de San Nicolás, en dirección prohibida para más inri.

Fdo. Una vecina harta de ruidos y molestias, y de la dejación de funciones de la autoridad competente.



PIPI-CAN INSERVIBLES

Que la responsabilidad de la presencia de excrementos de perro en las calles del Albaicín es compartida, no nos cabe la menor duda. La mayor parte habría que atribuirla al dueño del animal que se niega a recoger las deposiciones de su mascota, pero también a la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento por el estado de abandono de los dispensadores de bolsas de plástico que en su día instaló en distintos puntos del barrio y por no aplicar la normativa sancionadora que serviría al menos de escarmiento. Una vez más nos vemos obligados a ser explícitos y hablar claro. Cualquiera que se pase a diario por el Albaicín -afortunadamente muchos turistas que nos visitan- debe

esquivar excrementos de todos los tamaños y texturas. El pipi-can de la calle Zenete lleva tiempo sin servicio, todo hay que decirlo, por el vandalismo de individuos que desconocen el significado de la convivencia. La imagen no puede ser más gráfica: por un lado, el dispensador inservible y a la derecha, a un metro escaso, el excremento de uno de tantos perros que circula por las calles del Albaicín -en la mayor parte de los casos- en presencia de sus propietarios. Pongan soluciones ahora que están ustedes en campaña.



AEROSOLES Y ALCOHOL

No sabemos qué fue de aquellas rutas que la Fundación Emasagra quiso organizar para conocer los aljibes del Albaicín. Ni siquiera sabemos si la Fundación Albaicín y la Concejalía de Medio Ambiente tienen intención de reparar el aspecto actual del aljibe del Zenete, invadido por los grafitis. Lo que sí nos consta es que el buen tiempo atrae a los jóvenes aficionados al botellón. El aerosol y el alcohol -como se puede ver en la imagen- es una mezcla explosiva que les lleva a olvidarse de recoger la basura que generan y que se acumula en los jardines próximos al aljibe. Ahora que estamos en precampaña, nuestros candidatos de distinto signo político tienen una oportunidad de ganarse la confianza de los jóvenes. PASEN CUALQUIER TARDE-NOCHE DEL FIN DE SEMANA Y HÁGANLES SABER, con el poder de convencimiento que se les presume, de la importancia de conservar nuestro patrimonio.



CUMPLEAÑOS FELIZ, ANDAMIO

¿Quién dice que no se puede incumplir la normativa vigente? Este esqueleto de andamio ya nos cumple nueve años, y ahí sigue, dándole la bienvenida a cuantos vecinos o visitantes se adentran por la Carrera del Darro. Sirve, también, como aviso a navegantes: aquí no se respeta la ley, ni al ciudadano, ni al Patrimonio y qué hablar de los vecinos que desalojaron sin miramientos por la ruina y orden de rehabilitación urgente. De eso hace ya ¿diez años, María? Preguntada, cientos de veces, la autoridad ¿competente? No sabe no contesta, la callada por respuesta, si te vi no me acuerdo etc...

Demasiados amigos tiene este andamio y sus parientes más cercanos.



MURALLA ZIRI

Dentro de la imagen paisajista de Granada, dominan además de la Alhambra los restos de muralla del Albayzin que con intención defensiva rodeaban la ciudad antigua y que se han visto diezmadas por las guerras, los fenómenos meteorológicos, las expansiones urbanísticas y lo peor, las acciones vandálicas de algunas personas que la utilizan para hacer sus fechorías y la poca atención de las administraciones públicas.

Desde 1929, Granada fue declarada Ciudad artística y en 1993 se incluyó como Bien de Interés cultural en el catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz pero fue el PEPRI del Albayzin el que regula con más detalle el tema de las murallas. Así este plan delimita tres recintos amurallados. 1º) El más antiguo de la época romana situado en el centro del barrio. 2º) Zirí. 3º) Nazarí.

Nos centramos en la denominada Zirí que es posiblemente la mejor conservada y la más visible. Podíamos decir que partía de la Puerta de Elvira, subiendo por Abarqueros hasta la Puerta de Monaita. De aquí seguiría por la Cuesta de la Alhacaba donde se puede ver un gran lienzo de 350 metros con catorce torres y llegaría hasta la Puerta de las Pesas. Continuaría por el callejón de San Cecilio hasta la puerta de Hernán Román donde se ubica la capilla de San Cecilio desde el siglo XVIII. Parte de este tramo se puede ver en la trasera de algunas casas de Plaza Larga y calle Panaderos. Seguiría hasta el centro de Salud en cuya parte trasera se ve un torreón, Tomás con otro torreón y bajaría hasta San Juan de los Reyes en donde se conservan los torreones de la calle Guinea en el círculo de Abén Humeya, el de la placeta de las Escuelas y otro pequeño tramo descubierto recientemente en el número 13 de esta calle de San Juan. De nuevo subiría a la colina por la cuesta del Perro, Zenete y Cruz de Quirós donde estaba la puerta del León cuyo torreón occidental se conserva en el número 33 de esta calle, hasta enlazar con la puerta de Monaita.

El recinto amurallado estaría sobre la ciudad que fundara sobre los restos romanos e ibéricos, Zawi B. Ziri. Fue en el siglo XI cuando Habus, Badis y Abdallah, de la dinastía zirí que reinaron entre los años 1020 al 1090 los que construyeron esta muralla sobre la Alcazaba Cadima, utilizando a menudo los restos de la romana. En la parte más elevada se construiría la alcazaba de los reyes ziríes, el Palacio del Gallo, sobre el que los nazaríes en sus finales, acabando el XV construirían el Palacio de Daralhorra.

CRUZ DE MAYO EN LA CALLE ZAFRA

Otro año más la Asociación montará una Cruz de Mayo en el patio de la Calle Zafra, nº 10. Como siempre, será un espacio de encuentro de vecinos y amigos. Se acercan, pues, los días de buscar en nuestra casa colchas y telas antiguas, mantones de Manila, cacharros de cerámica y cobres y convertir por un día este patio en el de todos los vecinos y de todos aquellos que quieran visitarlo. Es una oportunidad para encontrarnos, para disfrutar del lugar y de la fiesta.

ZAMBRAS DE GRANADA Y FLAMENCOS DEL SACROMONTE

La presentación del libro de Curro Albayzin llenó la Peña de la Platería de amigos, vecinos, admiradores y artistas. Noche memorable y llena de emociones. Historia del barrio, de la zamba, de sus artistas. Encomiable la labor de Curro de recuperación de la memoria sacromontana, y una auténtica proeza en esta Granada donde ninguna institución aceptó publicar el libro. Al final, una editorial cordobesa lo llevó a cabo. La noche cerró con un broche de oro. Artistas como Manolete, Raimundo, Jara Heredia, el Chonico, Juan Andrés Maya y otros subieron al escenario con Curro Albaicín para ofrecer al público una muestra de su arte. Desde aquí animamos a adquirir la publicación y a disfrutar con su lectura.

en breve

Cultura estudia un gran proyecto hotelero en el Cortijo Jesús del Valle

Declarado Bien de Interés Cultural (2005), abandonado y en ruinas. Propiedad de un conocido promotor inmobiliario granadino que no ha tenido a bien adoptar medidas urgentes provisionales que frenen su deterioro, como le requirió el Ayuntamiento (2006) y también la Delegación de Cultura que amenaza con llevarlo a la Fiscalía. Ahora ven la solución en convertirlo en hotel, que necesitará una carretera para que lleguen los huéspedes y su equipaje. El tema es muy grave, le seguiremos la pista.

Lluvia en el barrio



Nuestra vecina Kati nos informa de que la lluvia caída en el barrio:

febrero

62 litros/m2.

marzo

43 litros/m2.