



Un paseo por las vallas del Albayzín

Empezamos por la muralla de la Alberzana:



Los restos de este precario vallado, nos dejan al descubierto cascajo, basura, restos de poda, etc. La dejadez y abandono es, quizás, mayor aquí, si pensamos que esta acumulación de residuos, que llega y se apoya en la mismísima Muralla de la Alberzana, es justo la otra cara del "Proyecto de rehabilitación" que autoridades y técnicos inauguraban en el otro lado en ese mismo momento. A eso se le llama meter la basura debajo de la alfombra-Muralla. Ver para creer.

Seguimos por el Huerto del Carlos.



Otra modalidad del "Turismo Cultural" representado, en esta ocasión, por unos metros de precinto para amparar, por enésima vez, la rotura del cristal que decidieron instalar para proteger los restos de muralla del Huerto del Carlos. El cristal, aparte roturas, condensa el agua y no deja ver los restos.

Especulación inmobiliaria en el barrio y la Casa del Aire

El pasado 18 de enero, la gente que vivía en la Casa del Aire sin contrato fue desalojada por orden judicial. Este hecho ha puesto de manifiesto, una vez más los graves problemas del barrio.

Por una parte la situación de numerosos inmuebles que han pasado a propiedad de inversores inmobiliarias que pretende construir un barrio de apartamentos y alojamientos turísticos, muy rentable para ellos, pero que supone un grave cambio en las características de este barrio patrimonial habitado, y la paulatina expulsión de la vecindad (Carrera del Darro, Carvajales, Tiña, San José, Babolé, P. Sánchez,... Un fenómeno que unido a la proliferación de negocios turísticos y de ocio (teterías, restaurantes, shawarmas, ...) está convirtiendo el Albayzín en un Parque Temático.

Por otra parte, la ineficacia de la Administración para obligar al mantenimiento de los edificios, cuyos propietarios no ejecutan las obras de mantenimiento que se le ordenan.

Por último el fenómeno okupa que prolifera en tantos edificios abandonados del barrio, y que supone un riesgo para ellos y para los vecinos (casos de Elvira, San Juan de los Reyes,... con pérdidas humanas), además de las molestias causadas al resto de la vecindad.

COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN

La Asociación de Vecinos Bajo Albayzín denuncia la actitud de muchas empresas inmobiliarias, propietarias de numerosos edificios en el barrio que con único fines especulativos no llevan a cabo las labores de conservación de las edificaciones. Todo ello con la pretensión de expulsar a los inquilinos legales mediante la declaración de ruina del edificio y poder de esta manera librarse de los compromisos contractuales y de restauración a que estén obligados por la normativa de protección de este barrio patrimonial.

Igualmente denunciaremos la ineficacia municipal para obligar a los propietarios a llevar a cabo estas labores de mantenimiento, lo que ocasiona la expulsión de muchos vecinos del barrio.

En ese sentido la Asociación presentó el jueves en la Junta de Distrito una propuesta para preservar mediante la restauración la denominada Casa del Aire, con todas sus características patrimoniales, impidiendo su derribo; así como la protección de los derechos de los inquilinos con contrato legal, los únicos a los que desde la Asociación hemos defendido desde el primer momento.

Reiteramos nuestro apoyo a los inquilinos legales en la defensa y protección de sus derechos como venimos haciendo en casos similares que se dan en el barrio.

Un paseo por las vallas del Albayzín

Continuación de la página 1

Pasamos por la Cuesta Alhacaba



¿Para cuándo una pensadita técnico-experta? Una manera muy zafia de impedirnos ver el cartel informativo, obligatorio, para que los vecinos e interesados conozcamos los detalles, mínimos, de las obras, es colocarlo debajo de los toldos protectores, muy arriba y muy pequeño. Hemos reclamado demasiadas veces ya, a la Gerencia de Urbanismo para que se cumpla la normativa, y aquí esperamos sentados...

Y por la Placeta Escuelas,... y así podríamos seguir



Las vallas que, se supone, sirven para preservar a viandantes y adecentar los perímetros de las obras, son utilizadas en infinidad de casos para acumular basura, cascajo o materiales de desecho que tendrían que depositarse en los contenedores. Desde luego no es el mejor sitio para acumular basura y menos apoyándola en murallas protegidas (deberían estar protegidas) Lo podemos comprobar en el Torreón de Muralla de la Plaza de las Escuelas, donde las vallas esconden un basural adosado al Torreón

Cuotas anuales

Se recuerda a todos los socios y socias que pueden realizar el pago de sus cuotas, 10 euros al año, en la cuenta de Caja Granada **2031 0006 89 0115059509** o domiciliando el pago, o en efectivo en la Asociación los días de oficina.

AGENDA DE FEBRERO

Las reuniones se celebran en la sede del Palacio del Almirante todos los MARTES a las 20 horas:

Martes, 2 Urbanismo y Tráfico

Martes, 9 Mantenimiento y Medio Ambiente

Martes, 16 Cultura y Asuntos Sociales

Jueves, 18 Junta de Distrito en el Centro Aliatar

Martes, 23 ASAMBLEA ORDINARIA

A las 20 horas en el Palacio del Almirante

Con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta anterior

2. Informe de Gestión

3. Estado de cuentas y Presupuesto 2010

4. Propuestas de trabajo para 2010

5. Ruegos y preguntas

Del barrio...

En el mes de enero dos vecinos significativos del barrio, han fallecido:



Ataúlfo Barroso nació en 1932 y fue un polifacético artista flamenco cantaor, traductor. Traductor del Romancero Gitano de Lora al caló. Estuvo ligado al Sacromonte y al flamenco. Trabajó con Mariquilla, Manolete, Faico, Mario Maya,...

Conocido en todo el barrio, que recuerda a este pintoresco artista.



José Heredia Maya, aunque nació en Albuñuelas en 1947, se ligó por voluntad propia al Albayzín. Fue el primer profesor de etnia gitana en la Universidad española. Todos recordamos su "Camelamos naquerar" con Mario Maya, una reivindicación ante la opresión del mundo gitano con el flamenco como instrumento. Su "Macama Jonda", "Sueño Terral"...

FOTOS DENUNCIAS Administraciones ejemplares

Tres semanas y la calle Beteta sigue cortada tras el derrumbe



Este bochornoso y tercermundista espectáculo es el que puede verse en la calle Beteta. Han pasado tres semanas y los escombros no se retiran, obligando a los vecinos a dar un gran rodeo para acceder a la calle Marañas o para depositar las bolsas de basura. Y se trata de un solar, que lleva decenas de años, sin que se obligue a edificar a sus propietarios, cuando el Ayuntamiento debe coordinar el estudio de detalle.

Expediente por ruido



La discoteca Granada 10 no deja de generar problemas por ruidos y vibraciones a las viviendas de alrededor, la denuncia ha culminado en la apertura de un expediente sancionador, La solución debe ser resolver el problema a las viviendas de su entorno.

Hitos que dificultan la circulación.



Vale que se pongan hitos para impedir el aparcamiento en lugares inadecuados, pero no que se pongan para proteger las "piedrecitas" del pavimento. Hemos reclamado la inadecuada colocación de hitos en La Lona dificultando el tráfico de esta vía de doble circulación. Especialmente grave pues se trataría de haberlos colocado con un poco de sentido común y no como en el caso de la foto, estrechando la calzada a una sola vía en plena curva sin visibilidad. Esperemos que se arregle pronto,

Transformadores eternos



Endesa, antes Sevillana, tanto da, no parece tener prisa en resolver el problema de los transformadores antiguos que existen en el barrio, con esas torretas que suponen un manifiesto atentado a las características patrimoniales del barrio. Y todo porque los transformadores soterrados son más caros y espera que se los paguemos entre todos.

50 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PINTOR RAFAEL LATORRE VIEDMA

La Asociación organizará una exposición de su obra bajo el título "Latorre vuelve a su casa"

Latorre nació en la calle Elvira (1872) y falleció en la Carrera del Darro en su vivienda-estudio conocida actualmente como Casa de Latorre, junto al Museo Arqueológico en Febrero de 1960. Aprendió las técnicas pictóricas en la Escuela de Bellas Artes y en el Centro Artístico de Granada, donde expuso en varias ocasiones así como en el Salón del periódico "El Defensor de Granada".

Estuvo pensionado en Roma por la Diputación granadina a finales del XIX, y fue uno de los cuatro ilustradores del famoso "Libro de Granada" de Ángel Ganivet. Autor de pinturas costumbristas y de paisaje, nunca quiso abandonar Granada como hicieron otros compañeros de su generación, y además de pintor y maestro también fue restaurador. Impartió clase de Dibujo en las Escuelas del Ave María y en el Colegio de Cristo Rey. Y nos dejó innumerables vistas de la Alhambra y de su querido barrio del Albayzín. Algunas de éstas últimas han adquirido un valor único por ser lugares que ya sólo están en la memoria de unos pocos.

Nuestra Asociación, junto con sus familiares, quiere conmemorar el aniversario de su muerte con la colocación de una placa y la **celebración de una exposición titulada "Latorre vuelve a su casa"**, que como no podía ser menos se celebrará en su casa, en la Casa de Latorre. Así, el pintor regresará de alguna manera al que fue su hogar y su estudio, y los albayzineros y granadinos podrán conocer su obra. Por ahora, ya contamos con el apoyo y colaboración del Museo Arqueológico, Caja-Granada y la Diputación Provincial de Granada.



En breve....

INSEGURIDAD

Nuevamente se ha tenido que avisar a los responsables policiales al notarse un incremento en dos zonas del barrio. Una por la zona de San Andrés y otra por la zona de San Gregorio y Aljibe de Trillo, en esa esquina se han producido varios atracos en pocos días.

Como siempre rogamos a quienes tengan conocimiento de estos hechos que nos los hagan llegar a la Asociación para reclamar las medidas necesarias.

NUEVAS OBRAS EN EL EDIFICIO MUNICIPAL DEL CALLEJÓN DEL GALLO

Al final todo se pone de manifiesto. El Ayuntamiento venía negando nuestras denuncias de deterioro y destrucción de este edificio, que lleva TRES AÑOS INAUGURADO.

Ahora acaba de aprobar obras de reparación, debidos a esos deterioros por el abandono del edificio, por un importe de 300.000 euros (CINCUENTA MILLONES DE PESETAS)

Una situación escandalosa donde las haya, pues este edificio se inició con un presupuesto de unos 70 millones de pesetas y 30 de subvención europea, y ya lleva ese presupuesto multiplicado por DIEZ.

Mientras los vecinos no disponemos de locales asociativos adecuados, ni hay un centro cívico en el barrio, ni lugares para talleres y actividades culturales,...

PROPIETARIOS DE REHABILITACIONES QUE NO ALQUILAN SUS PISOS

Los propietarios de inmuebles que son rehabilitados con ayudas públicas del Ayuntamiento o la Junta, están obligados durante diez años, normalmente, a ponerlos en alquiler tasado para compensar las aportaciones públicas a la rehabilitación de sus viviendas.

Sin embargo, los propietarios se resisten y buscan distintos medios para disuadir a los posibles inquilinos, con exigencias que no son legales (depósitos bancarios además de avales) o precios superiores a los establecidos, o alquileres ficticios,.... Así los propietarios sortean la obligación de poner a disposición pública esas viviendas. Que además las Administraciones

DENUNCIA E INFORMA

No olvides poner en conocimiento de la Asociación, cualquier atraco, robo,...

Lo mismo que otros temas de interés general: botellones, ruidos, falta de limpieza, problemas de urbanismo, falta de mantenimiento, imbornales,...

MÁS INFORMACIÓN DE ESTAS Y OTRAS NOTICIAS EN NUESTRA WEB

www.albayzin.info