



Yo también encerré a la vieja

De piedra me quedé al enterarme que en pleno siglo XXI se siguen con las costumbres ancestrales, machistas y brutales que se usaban en los tiempos de la posguerra.

Recuerdo cuando era muy niño y en mi barrio del Albayzín se hacía por carnaval una actividad que entonces me parecía muy divertida "Encerrar a la Vieja". Los niños mayores eran los que la practicaban y yo, aun menor, ardía en deseos de participar con ellos, pero el Quini que era el jefe del barrio elegía a los que él consideraba oportunos.

El juego consistía en escoger a una mujer mayor, sola e indefensa, mejor si tenía un defecto físico y aun mejor si tenía mala boca para increpar a los que le atosigaban. Nunca se elegía a una con hijos, nietos o marido por miedo a las represalias. Una vez elegida la víctima, se rodeaba entre todos cogidos de la mano y se le empujaba hasta llevarla a un portal a la vez que se le cantaba:

A encerrar, la vieja,
Que es una tía pelleja.
La vieja, la vieja,
La tía pelleja,
Se tira follones
Por los rincones.
A encerrar la vieja,
Que es una tía pelleja

Por fin un año el Quini me dejó participar. Teníamos que encerrar a María la de las Pipas que era una mujer sola que tenía una cesta con pipas, garbancillos, maní, caramelos, tabaco suelto y las chucherías que había en aquellos tiempos. Con ello se ganaba la vida. La rodeamos y empezamos a cantarle la copla. Los mayores la empujaban hasta hacerle caer. Entre llantos nombró a nuestros muertos y a nuestra madre acompañada de los adjetivos que suelen usarse en estos casos. Cuando se levantó, me miró y sentí una pena inmensa que me hizo abandonar e ir a mi casa totalmente arrepentido. Cuando me vio mi madre me preguntó que qué me pasaba y yo entre sollozos le conté que había ido a encerrar a María la de la Pipas la que se pone en el árbol gordo. Recuerdo la cara de mi madre, reprochándome lo que había hecho. Se quitó la zapatilla y me dio varios azotes, cosa que casi nunca hacía. Pero lo que más me dolió fue cuando me dijo -Y ahora voy a encerrarte a ti. Así que durante una semana, en cuanto salgas de la escuela te quiero aquí sin salir para que pienses lo que has hecho.

Nuestro centenario escritor, Francisco Ayala, en "El tiempo y yo, o el mundo a la espalda". Madrid. 1992. Hace un comentario de esta tradición, de su estancia en el carmen del Albayzín, en San Gregorio Alto, al que titula, Caza de Brujas.

(...) recordaré a propósito una costumbre popular que entonces existía allí y no sé si aún subsiste: la fiesta infantil de "cierra la vieja". (...) En mi tierra natal (...) salíamos armados de espada de madera e improvisados arreos militares para acorralar a cuanta vieja -esto es, bruja- hallábamos en la calle y exigirle el rescate de una moneda. (Ignorantes, por supuesto de la arcaica acepción del verbo cerrar como acometer -ya Sancho Panza no entendía el grito de "¡Santiago, y cierra España!"- corregíamos a veces el nombre de esta diversión transformándolo en "encierra la vieja").

Después de casi 50 años, ahora algunos intentan recuperar en el Albayzín, ya en 2009 intentaron recuperar esta tradición de encerrar la vieja aunque parece ser que este año fue con una persona joven que se prestó a ello. Lo que me ha pareció sorprendente es que la presidenta de la Junta de Distrito, la concejala María Dolores de la Torre, felicitara a la asociación promotora por recuperar una vieja tradición y pedir que para el año próximo la participación sea mayor.

Para este curso, según el programa de actividades, hay destinados 500 euros para repetir esta salvajada. ¿Qué dicen ante esto la oposición y las múltiples asociaciones de mujeres? Parece increíble que mientras unos intentan abolir la fiesta de los toros por violencia contra el animal, nuestro ayuntamiento aplauda y pague otro tipo de violencia en este caso contra una mujer mayor. Sólo el título de la fiesta es horripilante "ENCIERRA LA VIEJA".

Un vecino que vivió aquellos años y sigue viviendo en el Albayzín

AGENDA DE ABRIL

Las reuniones se celebran en la sede del Palacio del Almirante todos los MARTES a las 20 horas:

Martes, 6 Urbanismo y Mantenimiento

Martes, 13 Medio Ambiente

Jueves, 15 Junta de Distrito Plaza Aliatar

Martes, 20 Tráfico

Martes, 27 Cultura y Asuntos Sociales

III Concurso de Fotografía

La Asociación Vecinal Bajo Albayzín dentro del programa de actividades culturales de la Junta de Distrito convoca el 3º concurso de fotografía sobre nuestro barrio.

Este año el lugar de exposición lo cambiamos a la calle Aceituneros, en el Hotel del Capitel Nazarí, junto a la Carrera del Darro. Un marco muy adecuado para realzar, aun más, un concurso que nos viene desbordando por la cantidad de participantes y la calidad de las fotos.

Esperamos mejorar, aun más, en calidad y cantidad, esta 3ª convocatoria.

PLAZO DE ENTREGA DE FOTOS: a partir del día 5 de abril. La entrega del material se hará en la sede de la Asociación en la plaza del Almirante (junto al alminar de S. José) los lunes, martes, miércoles y viernes de 6 a 8.

La exposición, en el hotel del Capitel Nazarí, se abrirá al público durante el mes de mayo (el plazo definitivo está por determinar) y quedará inaugurada con la visita del jurado compuesto, como siempre, por profesionales y expertos en el arte de la fotografía.

El premio consistirá en la entrega de un cheque de 500 euros al trabajo fotográfico que el jurado considere merecedor de este único premio.



Fotografía premiada en el II Concurso de fotografía sobre el Albayzín. Autor Luis Dafos. Todas las fotografías de los Concursos anteriores en nuestra web www.albayzin.info

Cuotas anuales

Se recuerda a todos los socios y socias que pueden realizar el pago de sus cuotas, 10 euros al año, en la cuenta de Caja Granada **2031 0006 89 0115059509** o domiciliando el pago, o en efectivo en la Asociación los días de oficina.

¡ S.O.S ALBAYZIN !

Es muy difícil explicar lo que he sentido viendo este correo. El Albayzín es mi patria perdida, el lugar donde yo nací. En la cama, de mi abuela Matilde, me parió mi madre Carmela era el mes de Abril y hasta mi llegaron los primeros olores de las flores que brotaban en el conocido "Carmen del Ciprés", Cuesta de San Cristóbal. Allí abrí los ojos por primera vez: un nogal, una higuera, un jazmín un jardín, un huerto, una cuadra y un corral los primeros sonidos que escuché fueron: el manar del agua en una fuente, el canto del gallo y el trepar de una parra hasta la terraza contigua al dormitorio.

La guitarra suena mientras van pasando las imágenes y mi cuerpo se estremece, siento euforia y pena a la vez, es la "saudade granaína" que nadie sabe explicar. Todos esos rincones, calles y plazuelas conforman uno de los barrios más hermosos del mundo: Albayzín halconero, como diría mi admirado D. Miguel Carrascosa, y yo añadiría: "Albayzín orgulloso y altanero" que no se rinde y se resiste a morir. Hago un llamamiento en nombre de todos los que amamos esa ciudadela: mi familia (los Hernández Gallegos, los Roldán, los Rojo, todos ellos encabezados por mi tío Luis), los Romaneros, los Uribe, los Samaniego, mi camarada Manolo Navarro Lamolda, payos y gitanos de alma limpia con los que trataron mis bisabuelos, gentes sencillas y trabajadoras, personas pudientes y sensibles con la belleza a todos: granadinos de adopción como mis amigos y hermanos Elíseo, Ramis, Miguel Ángel, Paco Pineda, Mª Victoria, Simón, Carmina si... Hago una PROCLAMA para que alentemos la salvación del Albayzín es un compromiso de todos: ciudadanos de Granada, de sus pueblos de la Vega, de la Costa, de las tierras altas de Guadix, Baza y Huéscar. El barrio que mira la Alhambra de princesas encantadas es ahora nuestro pero ¡tenemos la obligación de legarlo a nuestros nietos!

Es necesaria una acción pronta para salvar este barrio, único en el mundo. Nos hemos comido la vega entre ladrillo y cemento..... pero a costa del olvido de algo muy importante: la REHABILITACIÓN Y COLONIZACIÓN de los núcleos urbanos de la Granada de siempre: no puedo olvidarme del Realejo-San Matías, la Magdalena, incluso los asentamientos próximos al Km 0 de Puerta Real. Ciertamente se están haciendo cosas pero para mí no es suficiente. Ahora con el parón de la construcción se podría poner en marcha un "Plan de Choque" para recuperar lo que se está deteriorando sin remedio la gente joven tiene que volver a poblar la Granada antigua. Bancos y cajas tienen que soltar el dinero que tan ricamente han ganado en tiempos pasados.

Alberto.

FOTOS DENUNCIAS Administraciones ejemplares

El transformador de Almireceros



Este es el aspecto que presenta el transformador de Endesa en el callejón de Almireceros. Pese a las peticiones realizadas para su cambio, no sólo por el impacto visual, fundamental en un barrio Patrimonio Mundial, sino por las molestias y riesgos que presenta, la compañía eléctrica no parece dispuesta a retirarlo. Ya hemos sacado los de Molino de la Corteza o San Andrés en iguales condiciones.

Ya van dos meses de retraso en terminar la obra de Pagés y falta algo menos de la mitad



Ya llevan DOS meses de retraso y todavía van por la Caja de Ahorros, poco más arriba. Las obras se iniciaron el 5 de octubre y debían terminar el 5 de febrero. Puede leerse en el cartel de Placeta Fátima. Plazo de ejecución 4 meses. Finalmente la obra durará como mínimo el doble del tiempo previsto. Mientras los vecinos tenemos que sufrir la falta de previsión y organización municipal.

Cadena ¿Para quién?



Los hitos y las cadenas no pueden ser privilegio para unos y control para otros, eso es lo que pasa con la de San José. Unos encuentran un aparcamiento reservado y otros no pueden ni hacer una maniobra. Si se adoptan zonas peatonales y sin tráfico deben ser para que las respeten todos.

Ruido permanente, molestias continuas,... y la Ordenanza para nada.



Para nada ha servido la nueva Ordenanza de la Convivencia. Hay quienes entienden que pueden sentarse en los trancos de tu casa y ponerse horas y horas con el tambor, la guitarra o la caja. enterado de sus competencias y o bien no llega o si lo hace se limita a hablarles y dejar que sigan. Al menos esa es la experiencia en Cuesta de San Gregorio.

A nuestra vecina Trini



Tenemos los vecinos y amigos que despedirnos de ella. Ni en las terrazas de la Plaza de San Miguel Bajo, ni el puesto de la Encarna, ni en el Carril de la Lona, su calle, donde llegó a ejercer de hostelera con un bar inolvidable, la vamos a volver a ver.

Todavía es difícil de creer, pero Trini, nuestra amiga y compañera ya no está entre nosotros. Su alegría y su carácter animado y bromista, ya queda para el recuerdo. No sabemos aún como fueron sus últimas horas, pero las noticias nos acercan a la violencia de género, machista, y aquí estamos a la espera de darle un último adiós y acompañar a su familia, a su hija y a su hijo, en lo poco que podamos. Un abrazo para Trini

Del suelo no pasa

Las procesiones llenaron el Barrio, las calles, los bares, los restaurantes, las iglesias y los hoteles, con más o menos encanto, de visitantes y habitantes dispuestos a echarse a la calle hasta la madrugada. Daba gusto ver al Barrio recuperar el esplendor y ocupación de antaño, cuando todas las viviendas estaban llenas de gente y no se habían abandonado a su suerte hasta convertirse en solares o ruinas, pero....

Al día siguiente, cuando de buena mañana los vecinos o los visitantes tempraneros salimos hacia la vida diaria, el panorama no nos podía parecer el resultado de una apacible tarde y noche de disfrute colectivo presenciando procesiones con tan inigualable marco, sino más bien el resultado de un masivo botellón, autorizado, eso sí, por los hechos consumados.

La cantidad de basura, botellas de todo tipo vacías o medio llenas, papeles, envoltorios con sus restos de comida, y sobre todo cáscaras de pipas, tantas, tantas que parecía no verse el suelo, ¡de verdad!. ¿Cómo es posible consumir tal cantidad y sobre todo de tirar al suelo tanta cáscara? Para el año próximo sugerimos "la obligación" de una bolsa de repuesto para depositarlas, para que no tengamos que pasar por una alfombra....de cáscaras.

DENUNCIA E INFORMA

No olvides poner en conocimiento de la Asociación, cualquier atraco, robo,...

Lo mismo que otros temas de interés general: botellones, ruidos, falta de limpieza, problemas de urbanismo, falta de mantenimiento, imbornales,...

En breve....

Hitos en La Lona

Si simplemente se hubiesen colocado de otra manera, las pilonas que hay en la esquina del Mirador de la Lona, o las que hay frente a la Puerta Monaita no provocarían los problemas que están creando al no poder cruzarse dos coches en esa zona. Además las de Puerta Monaita al no tener visibilidad respecto al otro carril, pueden generar algún accidente.

Pues bien pese q que se les ha comunicado, y pese a que se nos ha dicho que estaban estudiándolo, la realidad es que siguen igual.

¡Pero es que no hay técnicos competentes para que estas situaciones no se produzcan después de terminar las obras!

Centro del Callejón del Gallo

El PP daba por cumplida la promesa del Callejón del Gallo, pero tres años después sigue sin abrir. En la campaña electoral de 2007 figuraba la inauguración del edificio del Callejón del Gallo en el apartado de Compromisos cumplidos en la página web del Alcalde (www.pptorres.com), pero la página ya no funciona.

Nuevo letrero ilegal en la calle Elvira



La reforma de este establecimiento ha traído la colocación de unos letreros que no se ajustan a las normas establecidas para el Albayzín.

Sin embargo el bar está funcionando y la experiencia nos dice que el Ayuntamiento no hace cumplir la norma o actúa lentamente, así que es posible que cuando se le abra el expediente sancionador, ya haya cambiado el que regenta el bar y todo haya quedado en la impunidad.

No hay más que darse una vuelta por las calles comerciales del barrio y ver que pocos cumplen las normas sobre letreros v luminosos.

MÁS INFORMACIÓN DE ESTAS Y OTRAS
NOTICIAS EN NUESTRA WEB

www.albayzin.info